WEEKBLAD
Pep
Nr. 31
31 juli 1965
35 ct. p. w.
losse nrs. 45 ct.
JAN WESSELING
DE WILDE HORDE
(PAGINA 18)

NOGAL WIEDES

OPLOSSINGEN PUZZELS OP BLZ. 15.

VOOR PIENTERE PEP-PUZZELAARS

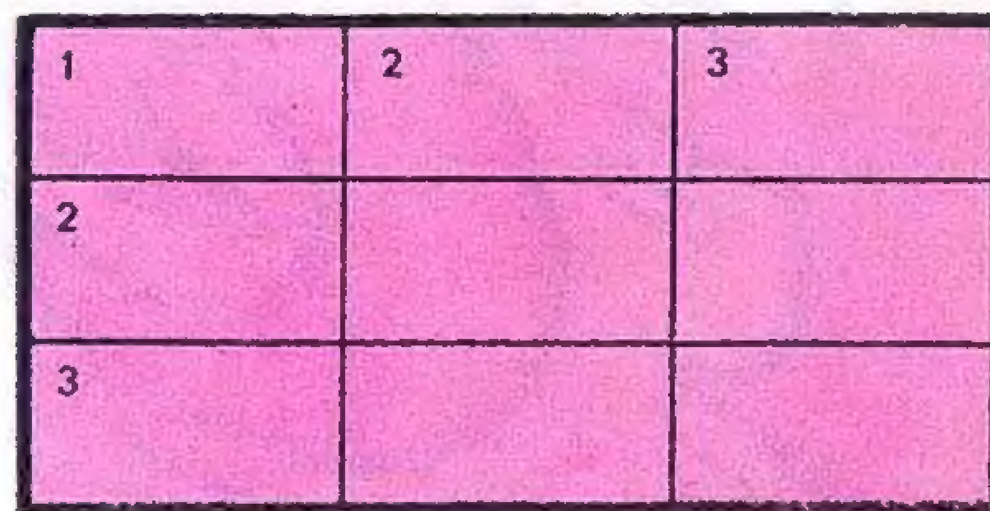
PRIJSPUZZEL: OP REIS



Alle genummerde dingen op de tekening horen bij een land. Zoek uit welke landen dat zijn en schrijf de eerste letters van elke naam achter elkaar. Je krijgt dan de naam van een produkt dat op reis veel gebruikt wordt. Schrijf het gevonden woord op een briefkaart en stuur deze vóór 5 augustus 1965 naar Redactie Pep, postbus 1444, Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart Pep-prijsvraag nr. 31.

PRIJZEN:

Eerste prijs: een platenspeler in kunstleren koffer; 10 tweede prijzen: een badmintonspel; 10 derde prijzen: een fraaie vierkleurenballpoint.



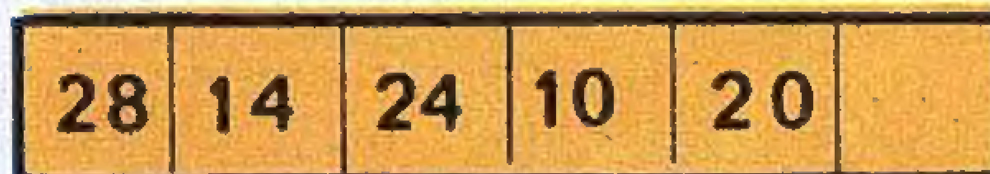
LETTER-GREEPJES

In ieder vakje van deze tekening kun je één lettergreep van een woord invullen. De woorden kun je zowel van boven naar beneden als van links naar rechts in de figuur zetten. Dit is de betekenis:

1 stad bij Amsterdam, 2 de kunst van het stellen, of algebra, 3 plaats waar veen gegraven wordt.

HET VOLGENDE GETAL

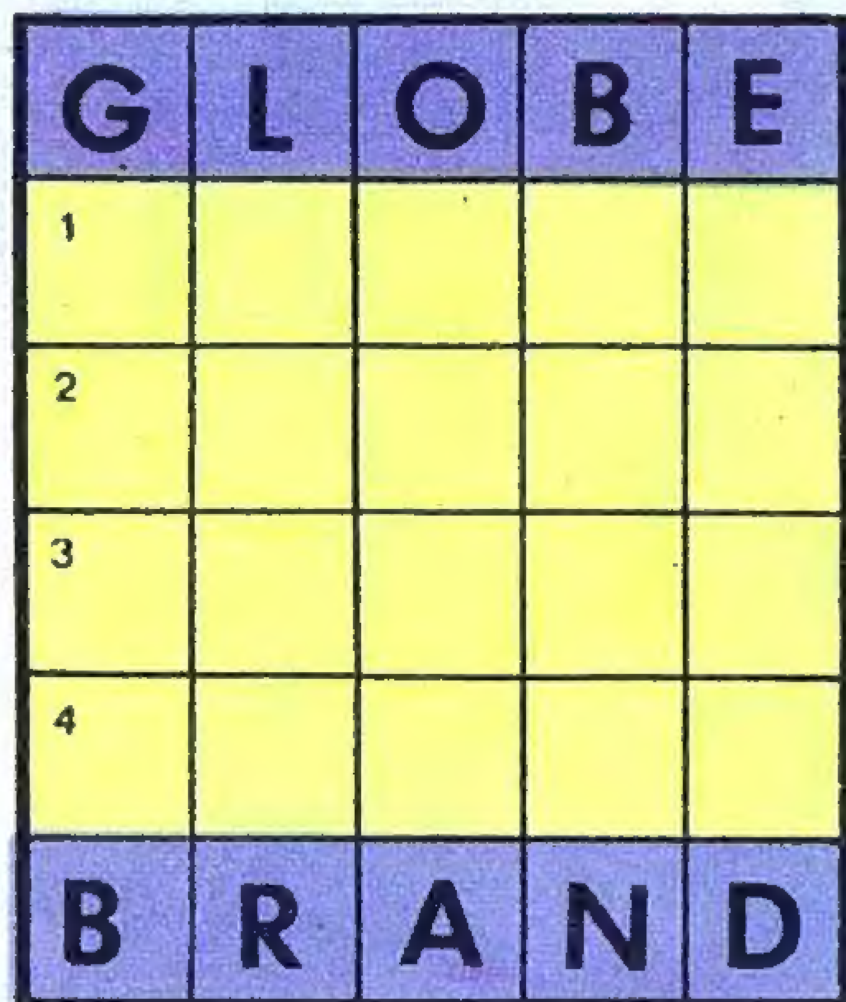






De getallen in iedere reeks houden verband met elkaar. Zoek dat verband en probeer dan het volgende getal te ontdekken.

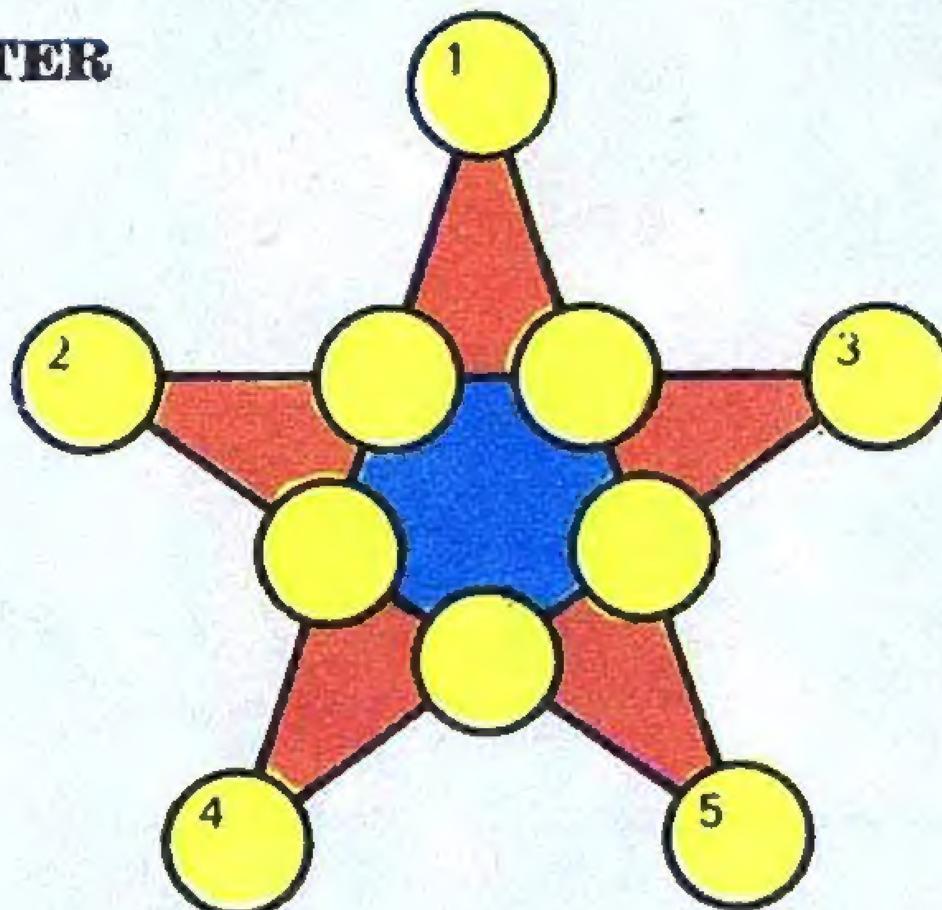
LETTERS SCHUIVEN



Als je van het woord GLOBE één letter afhaalt en die vervangt door één letter uit het woord brand kun je een nieuw woord maken dat je moet invullen onder het woord globe. Heb je het gevonden, dan trek je van het woord achter het cijfer 1 weer een letter af, die je vervangt door een andere letter uit het woord brand. Zo doe je ook met het tweede, derde en vierde woord. De omschrijvingen van de vier woorden vind je hieronder:

1 warme glans, 2 dwalen, 3 bevrachten, 4 goede raad geven of ergens naar gissen.

STER



In deze ster kun je in de cirkeltjes op iedere lijn een woord van vier letters invullen. Voor elk woord geven we je twee woorden als aanwijzing. Die woorden hebben iets te maken met het woord dat je moet vinden en zij dienen om je bij het zoeken te helpen.

1—4 glad — meetkunde
2—3 kleren — gewas
1—5 bloemen — tafel
2—5 onzuiver — gemeen
4—3 lessenaar — trein

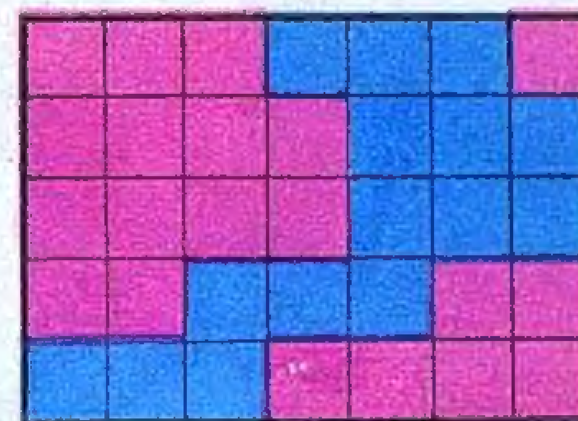
EEN LIJN

Kun jij deze tekening met één lijn natrekken, zonder dat deze lijn ergens gekruist wordt, of dat een stuk tweemaal wordt getrokken?

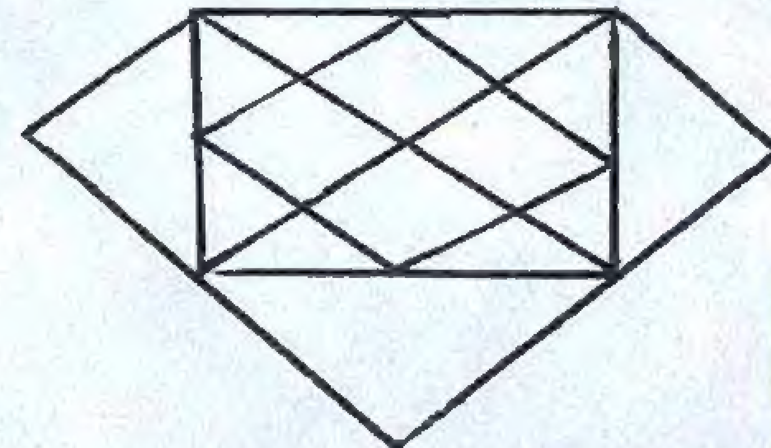
RANGSCHIKKEN

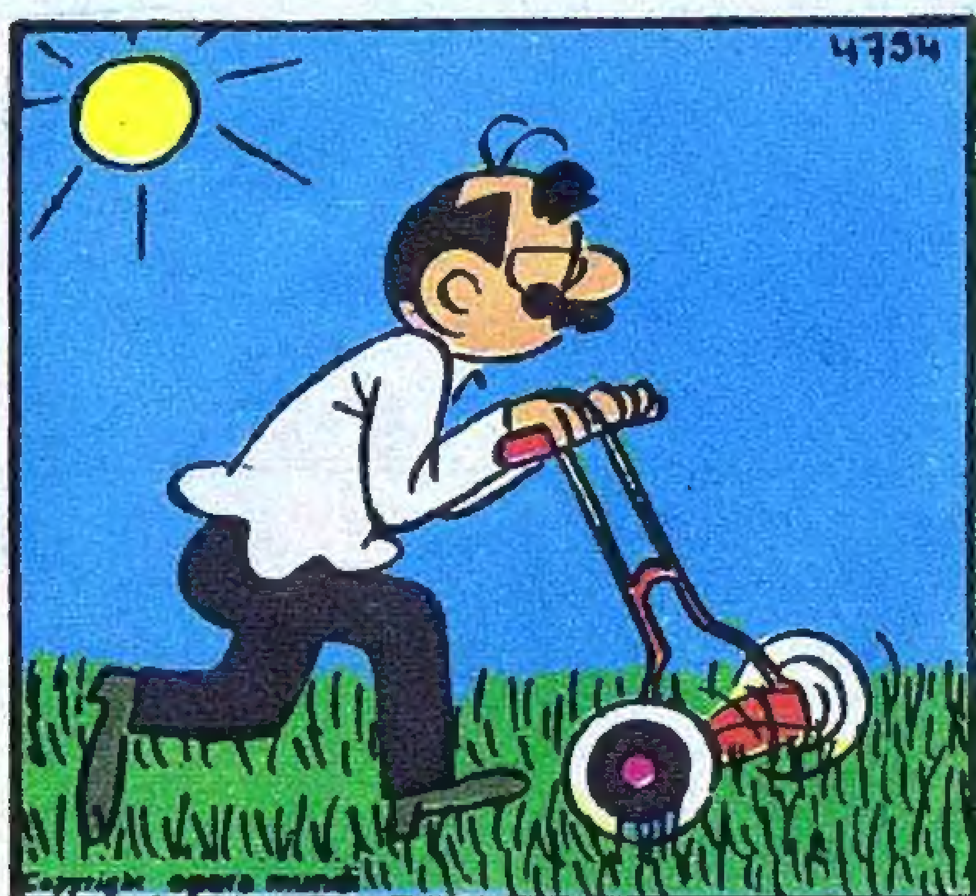
Schrijf de woorden:

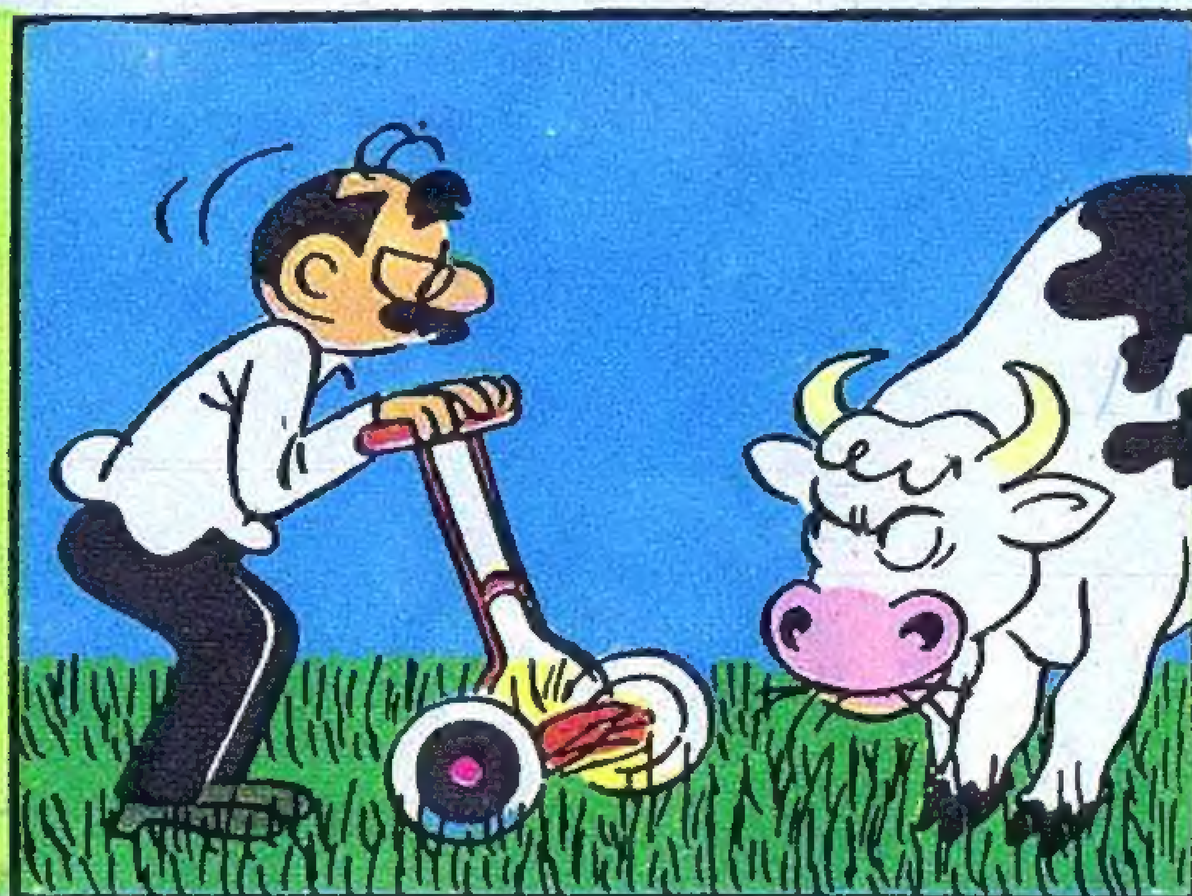
LOKEEND
GEMEEND
KOOPMAN
CARAVAN
BEDEKTE



van links naar rechts in het scherm. Je moet daarbij de volgorde zó verwisselen, dat je in de blauwe vakjes, regel voor regel, een uitdrukking kunt lezen.









dat moet ik PEP schrijven

BRIEVEN VOOR DEZE RUBRIEK MOETEN GERICHT WORDEN AAN PEP, POSTBUS 497, AMSTERDAM.

NIET MEE EENS

Ik vind PEP een geweldig weekblad, maar ik ben het er mee eens wat die andere jongen over Ivanhoe schrijft. Maar ik ben het er niet mee eens wat die andere jongen over Zorro schrijft. En de tekeningen van Zorro vind ik helemaal niet mooi. En het verhaal van professor Mortimer vond ik wel spannend, maar soms was het wel langdradig. En de vliegtuigrubriek en de PEP-show vind ik geweldig.

Johan Pettinga, Winsum (Gr.)

POSTZEGELS

Die postzegelrubriek zegt me niet veel. Ja, misschien zeggen de postzegelverzamelaars wel: joh, dat is juist leuk, al die nieuwe postzegels, maar ik, nee hoor, ik sla dan liever meteen de bladzijde om. Wilt u wel als dit misschien in PEP komt, niet mijn hele naam vermelden? Want dan hoor je er wat van op school. Ik ben natuurlijk geen baas over wat u schrijft, maar liefst zo:

S. N. Noordwijkerhout

BEATLES

Het Engelse woord voor kever is: beetle. Het woord beat betekent „toonaangeven". Het woord „The Beatles" betekent dus: „De toonaangevers of ritmegevers". Daar een hoop mensen het verwarren en ook u vond ik het nodig te schrijven.

John Looyen, Rotterdam

RONNIE TOBER

Reuze leuk dat PEP plaats heeft voor bekende personen. Juist daarom is PEP zo heel anders. En nu wilde ik vragen of u Ronnie Tober in de Pep wilde plaatsen. Ik spaar namelijk alles over Ronnie en dacht dus meteen: PEP kan mijn verzameling groter maken. Verder hartelijk, heel hartelijk bedankt en PEP, **ga zo door!!!**

Tineke Bolleman,
Bloemendaal

VOOR PA

Toen er een PEP in de Margriet zat, hebben we er een abonnement op genomen, voor de kinderen. Maar Pa zegt dat die verhalen voor hen te spannend zijn, en nu leest hij er alleen in.

Mevrouw Broekhuizen,
Rotterdam

FOTO

Ook als middelbaar scholier lees ik met genoegen uw blad. Zo trof ik in PEP nr. 50 van 1964 een artikel over de tocht naar Rusland aan. Bij een geschiedenisles over dit onderwerp rees nu de vraag of Napoleon wel dan niet ooit fotografisch afgebeeld heeft gestaan. Uw afdruk wekte sterk de indruk dat het een zeer oude foto was. Is dit zo?

N. v. d. Zanden, Eindhoven

Het was een foto van een schilderij.

BROMMERS

U moest meer over brommers in PEP zetten. Aan die ruimtevaart die er tegenwoordig zoveel in staat, vind ik niets aan. Wat heeft ons soort mensen daar nu voor verstand van?!

C. Peetsold, Amsterdam-Oost

ZORRO

In tegenstelling tot ingezonden stukjes over „Zorro" kan ik u berichten dat het ons allen zeer spijt dat „Zorro" niet meer in de PEP staat. Ivanhoe vinden wij een mooi verhaal. De Cartwrights vallen ons tegen. Geen enkele persoon herinnert ons aan die vier prachtkerels uit Bonanza. Dan Cooper vinden wij ook een mooi verhaal. De Wilde Horde zal ook wel mooi zijn.

J. G. Borg van Schaik,
moeder van zoons met smaak



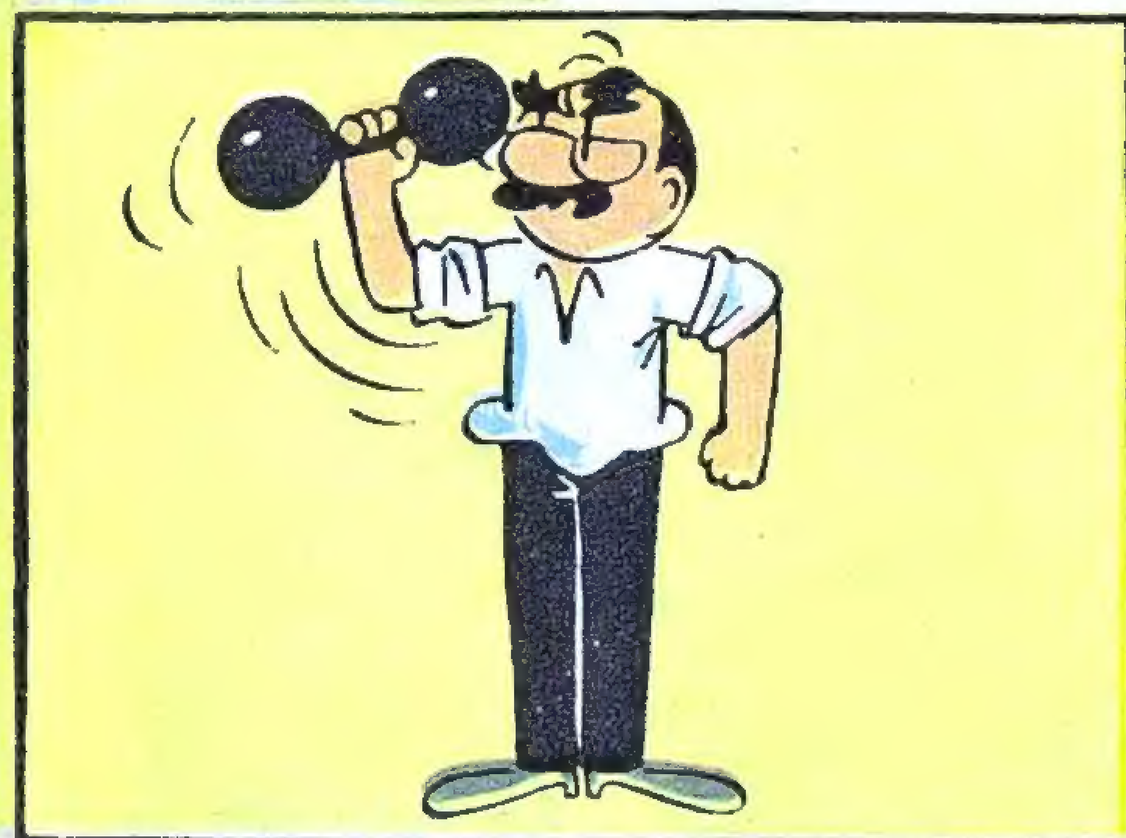
HET RAADSEL VAN DE RODE RIVIER

Een nieuw, spannend avontuur van

ARENDSOOG EN WITTE VEDER

VANAF VOLGENDE WEEK IN PEP!

CAR









KAPITEIN ROODBAARD IN: DE SCHRIK

Erik is gesnapt bij een ontvluchtingspoging en gestraft. De kok beraamt nu een nieuw plan met hem....

LANGZAAM VERSTRIJKEN DE UREN ... HET SCHIP DRIJFT KALM OVER DE KABBELENDE GOLVEN ... SILVERSON VOERT HET COMMANDO ... HET WORDT AVOND ...

HÉ! MISERABEL STUK KOK! LAAT JE ONS NOG LANGER HONGER LIJDEN?

NOG EEN OGENBLIKJE, KAPITEIN ... EEN PAAR MINUUTJES GEDULD!

MAAR SCHIET EEN BEETJE OP.. IK VERGA VAN DE HONGER!

NOG EVEN WAT KRUIDEN EN DAN KOM IK!

HAHAHA! EEN FIJN SOORT KRUID ... MOGE HET JE GOED BEKOMEN ... OUWE SCHURK!

EN EVEN LATER ...

HEBBEN DE MANNEN AL SOEP GEHAD, GIFMENGER?

HET KOKSMAATJE IS BEZIG, KAPITEIN.

ZEG, SILVERSON! ER IS HIER VAST EEN DIEF AAN BOORD! DE DEUR VAN HET MEDICIJNKASTJE IS OPENGEBROKEN ...

IS ER IETS WEG?

STOMMELING! EZELSKOP! KIJK TOCH UIT WAT JE DOET!

ER ZIJN EEN PAAR FLESJES WEG, MAAR IK WEET NIET WAT ERIN ZIT ...

DAT ZAL IK JE BETAALD ZETTEN, LOMPERIK!

N-NEE ... NIET DOEN ... DIT IS VOOR DE BEWAKERS VAN ERIK ...

NIET DOEN...AAAHW!

HA! HA! MAAR WELKE IDIOOT STEELT ER NU MEDICIJNEN?

HET KOKSMAATJE MISSCHIEN? SOMMIGE DRANKJES ZIJN HEEL LEKKER ...

EVEN LATER ...

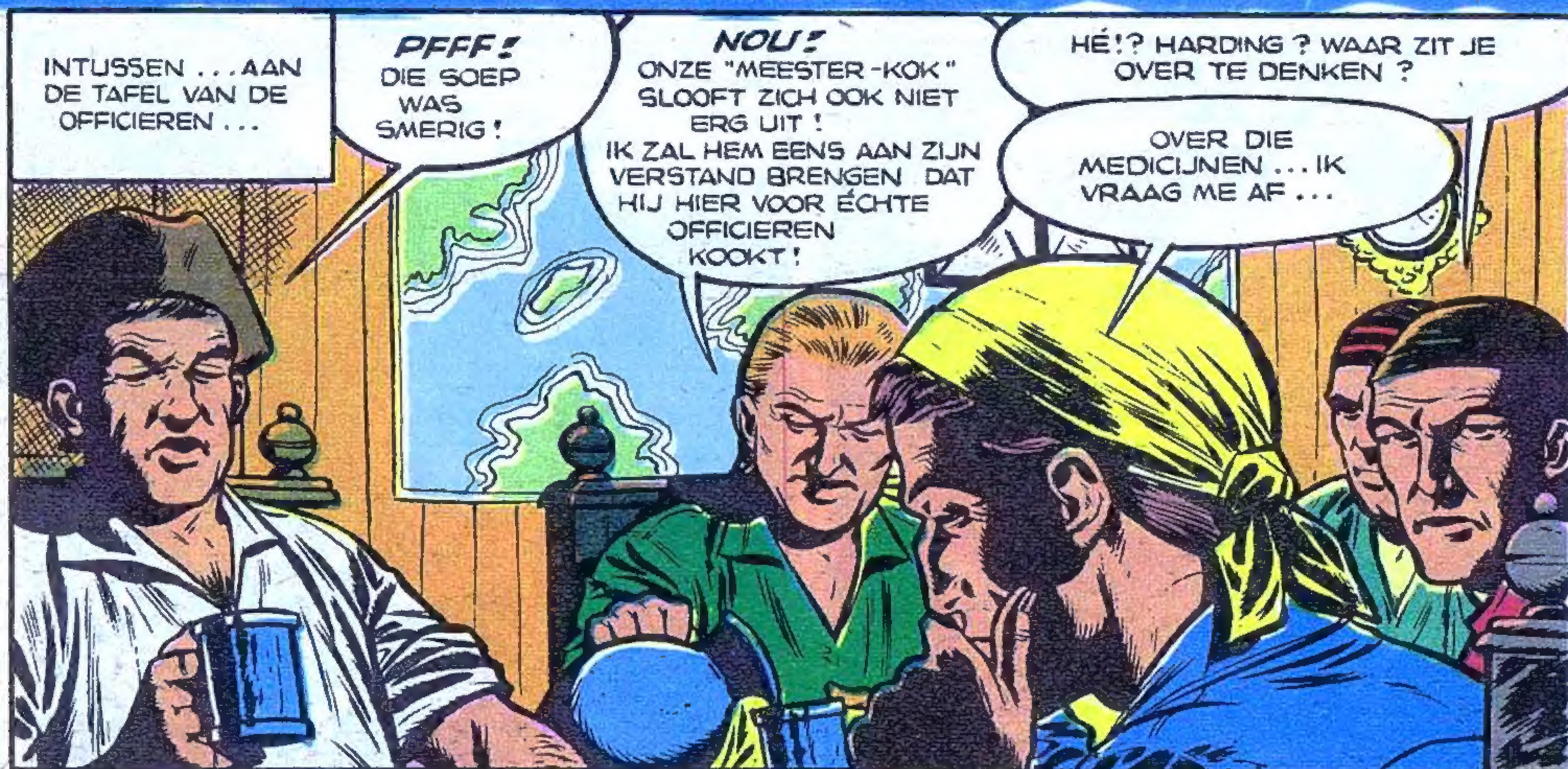
IS ER IETS MIS, BAAS?

WAT JE ZEGT! DIE ELLENDIGE HARDING HEEFT HET ONTDEKT VAN HET MEDICIJNKASTJE ... IK HOOP MAAR DAT HIJ NIET ONTDEKT DAT DE OPIUM ERUIT IS!

BINNEN EEN UUR LIGT DE HELE BEMANNING TE RONKEN ALS EEN STEL ZWIJNEN! BEHALVE DIE TWEE BEWAKERS VAN ERIK! ZIJ HEBBEN GEEN SOEP GEHAD. HOE MOETEN WE ERIK ER NU UIT KRIJGEN?

DER ZEVEN ZEEËN



























WORDT VERVOLGD.

een avontuur van RIK RINGERS

Rik Ringers is erin geslaagd het ontvoerde jongetje te bevrijden en de losprijs terug te halen. Zijn eigen wagen wil niet starten en hij vlucht in de auto van de ontvoerders

DE

EN TERWIJL RIK MET DE WAGEN VAN DE BANDIETEN WEGRIJDT...

VERDRAAID! DAT IS ONZE WAGEN!

VLUG! MIK OP DE BANDEN!

PANG! PANG!

LAAT MAAR... HIJ IS AL TE VER WEG...

PANG PANG

MAAR WE HEBBEN NOG EEN KANS, BAAS... WE GAAN MET ZIJN WAGEN!

WAT RAAR! WAAROM IS HIJ DAAR NIET MEE GEVLUCHT?

TERWIJL RIK IN VOLLE VAART WEGRIJDT, PROBEERT TICHELS TEVERGEEFS DE WAGEN OP GANG TE KRIJGEN...

NOU BEGRIJP IK WAAROM HIJ ONZE WAGEN PAKTE!

RRRRR... RRRR... RRRR...

OPEENS...

MOOI ZO! SNEL! HEM ACHTERNA!

VROOM

DE WAGEN VAN RIK IS VEEL SNELLER EN AL GAUW ZIEN DE BOEVEN DE ACHTERLICHTEN VAN DE FORD.

DAT IS 'M!

RIJD ZO HARD JE KUNT! WE MOETEN HEM HEBBEN!

BEIDE WAGENS RIJDEN MET 'N SNELHEID VAN WEL 140 KM PER UUR...

RIK PROBEERT ZIJN ACHTERVOLGERS KWIJT TE RAKEN, DOOR EEN ZIJWEG IN TE SLAAN...

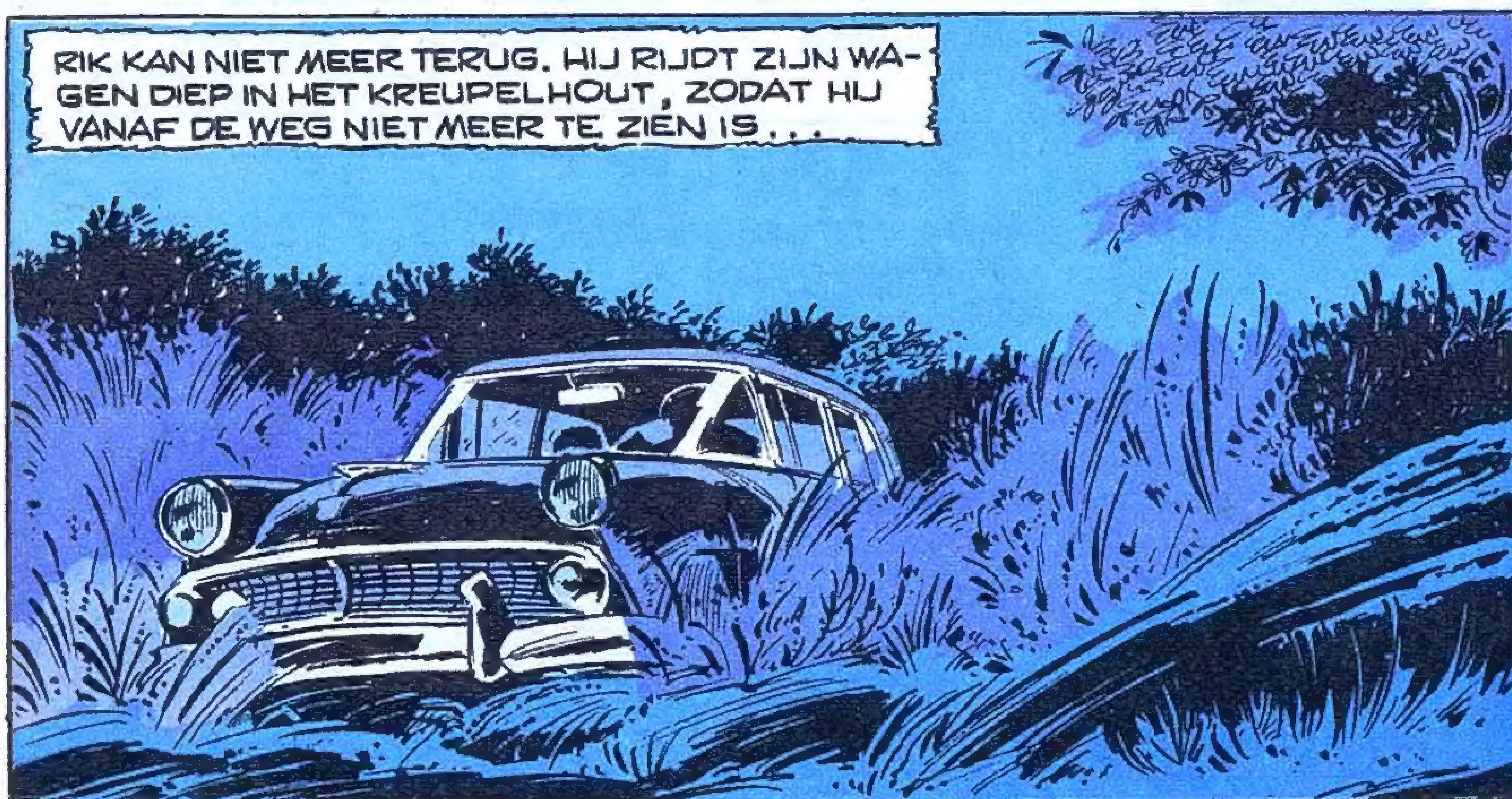
MAAR, EVEN LATER...

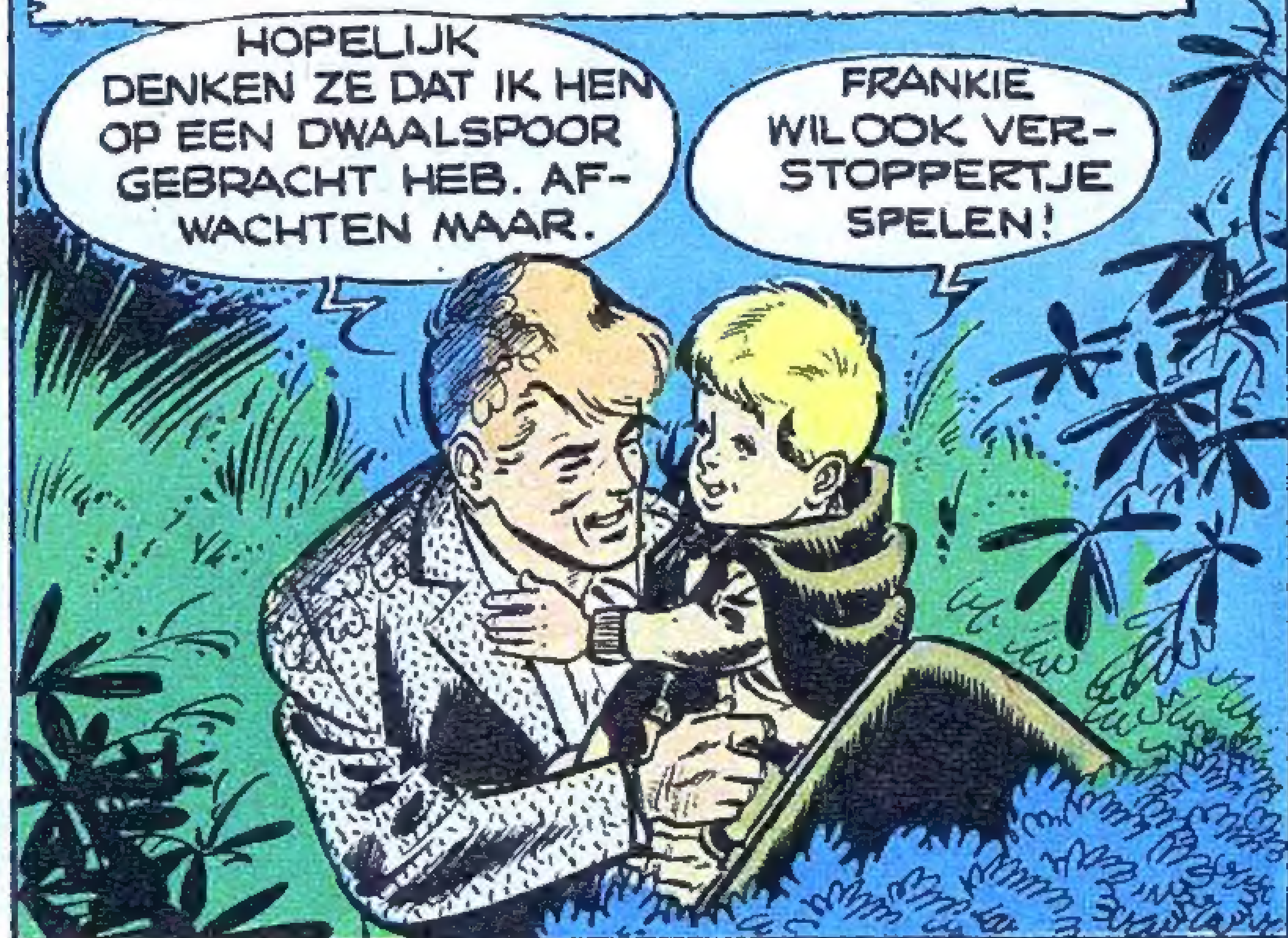
?!

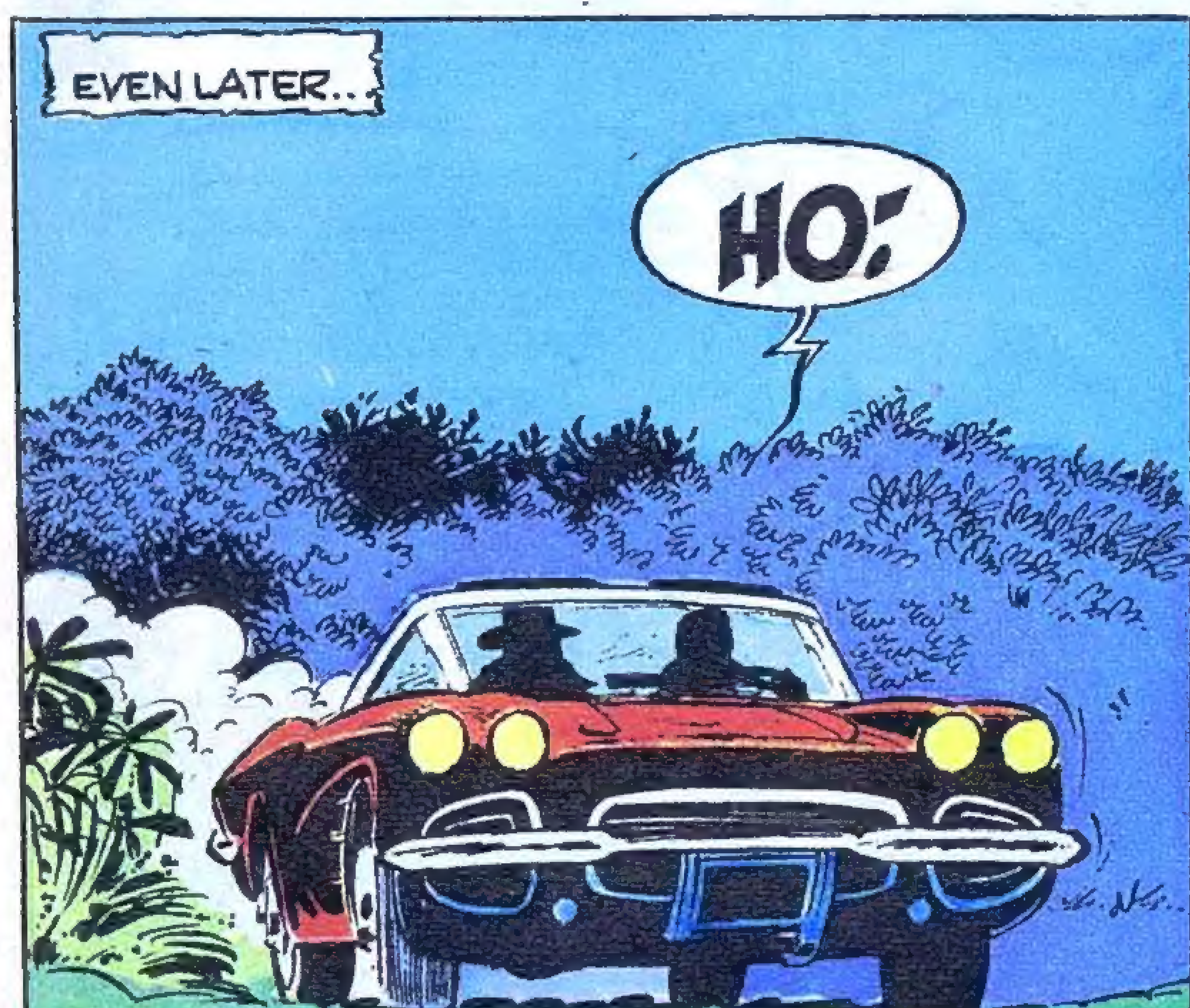
DOODLOPENDE WEG

KIDNAPPER




RIK KAN NIET MEER TERUG. HIJ RIJDT ZIJN WAGEN DIEP IN HET KREUPELHOUT, ZODAT HIJ VANAF DE WEG NIET MEER TE ZIEN IS...


...DAARNA VERBERGT HIJ ZICH MET FRANK TUSSEN DE HOGE STRUIKEN, WAAR ZE DANKZIJ DE DUISTERNIS ONZICHTBAAR ZIJN.
HOPELIJK DENKEN ZE DAT IK HEN OP EEN DWAALSPOOR GEBRACHT HEB. AFWACHTEN MAAR.
FRANKIE WIL OOK VERSTOPPERTJE SPELEN!


EVEN LATER..
HO!


EN GELUKKIG VOOR RIK...
HIJ HEEFT ONS BEET GEHAD! DIE SLIMME VOGEL!
DOODLOPENDE WEG
?!


WAT DOEN WE NU, BAAS?
DRAAIEN! WE KUNNEN NET ZO GOED TERUGGAAN, WE VINDEN HEM NU TOCH NIET MEER.


MAAR, HET LOSGELD DAN?
DAAR HOEVEN WE OOK NIET MEER OP TE REKENEN!


NIET ZO SOMBER! WE HOEVEN HET NOG NIET OP TE GEVEN!
HET WORDT AL LICHT! WE MOETEN ZIEN DAT WE EERST ONSZELF IN VEILIGHEID BRENGEN.


IK SNAP HET... ALS DE POLITIE...
INDERDAAD WE MOETEN DE VERDENKING OP **HEM** SCHUIVEN!

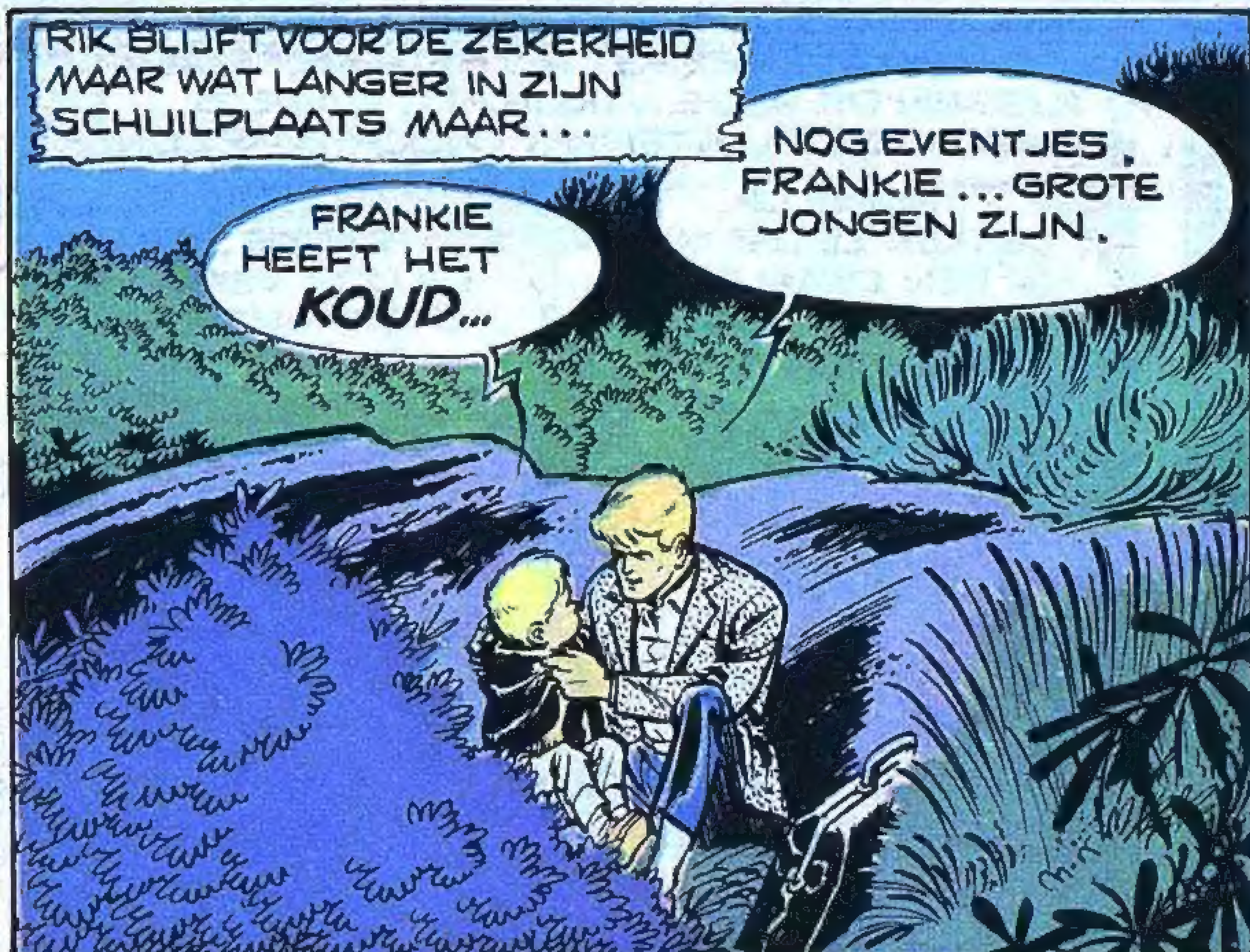

MAAR **HOE?**
LAAT DAT MAAR AAN **MIJ** OVER! IK ZAL DE POLITIE OP EEN DWAALSPOOR BRENGEN!


MAAR WE MOETEN NU EERST DE BOKSER BEVRIJDEN EN DAN TERUG NAAR LE HAVRE... IK MOET DRINGEND IEMAND OPBELLEN!



een avontuur van RIK RINGERS

DE













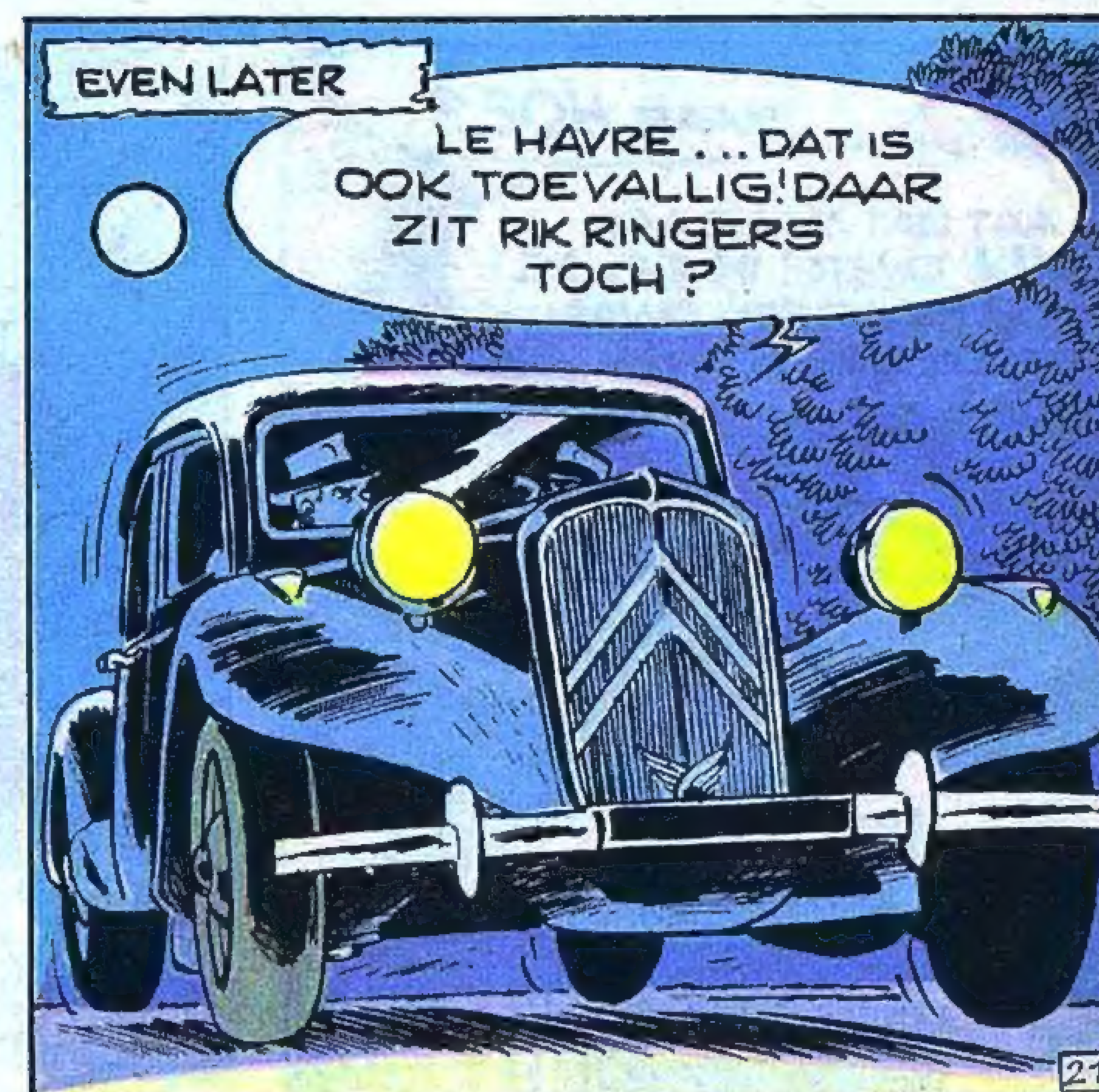






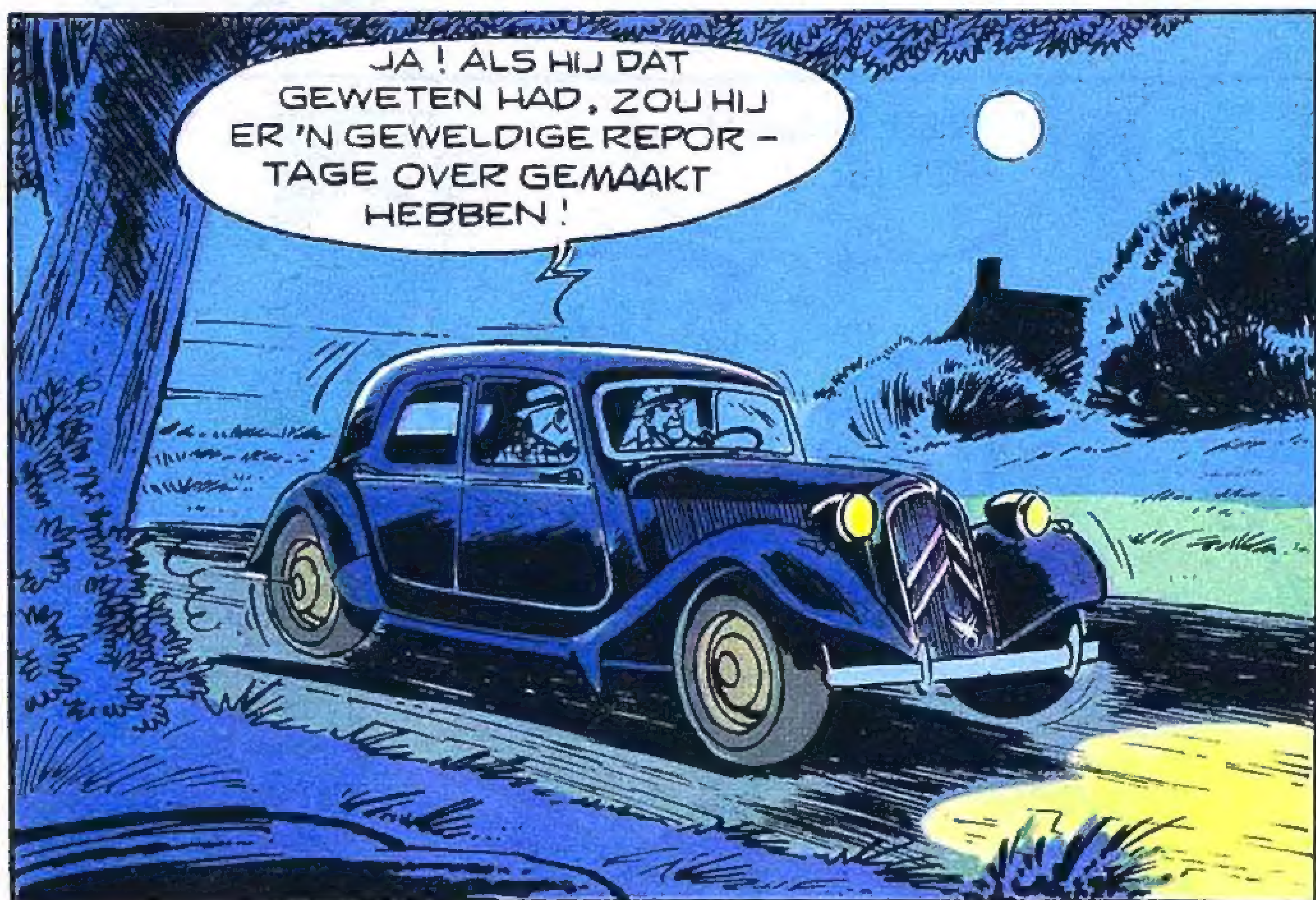






KIDNAPPER



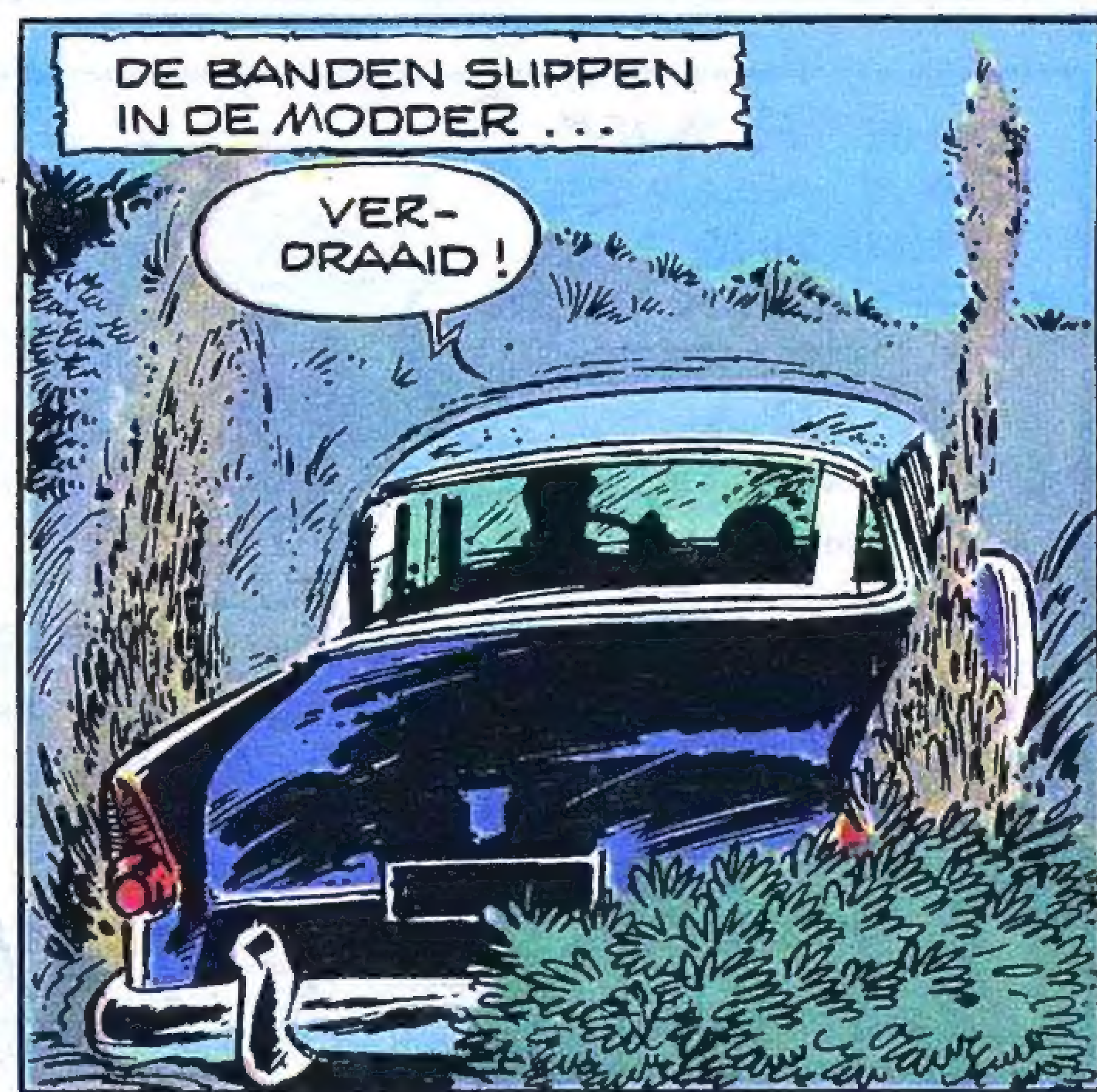


























WORDT VERVOLGD

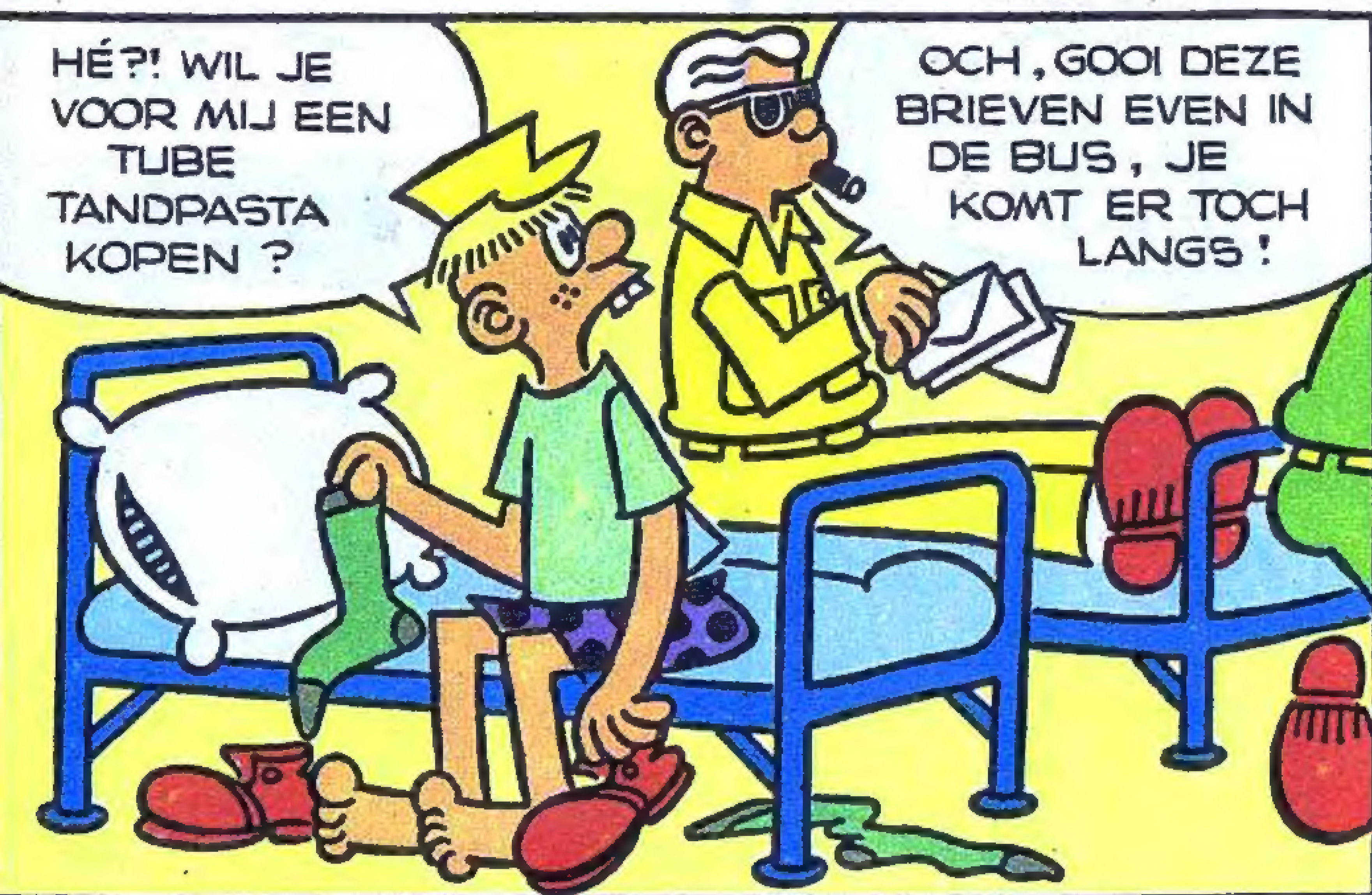
Flippie Flink









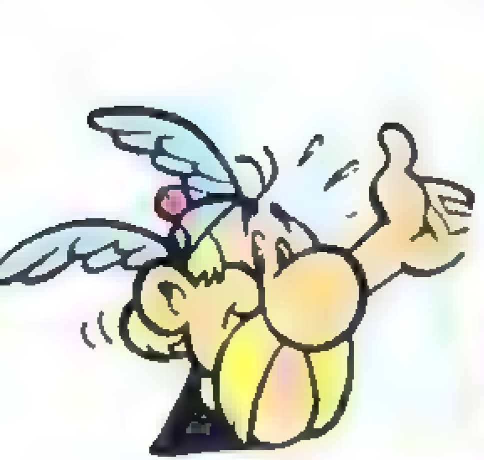








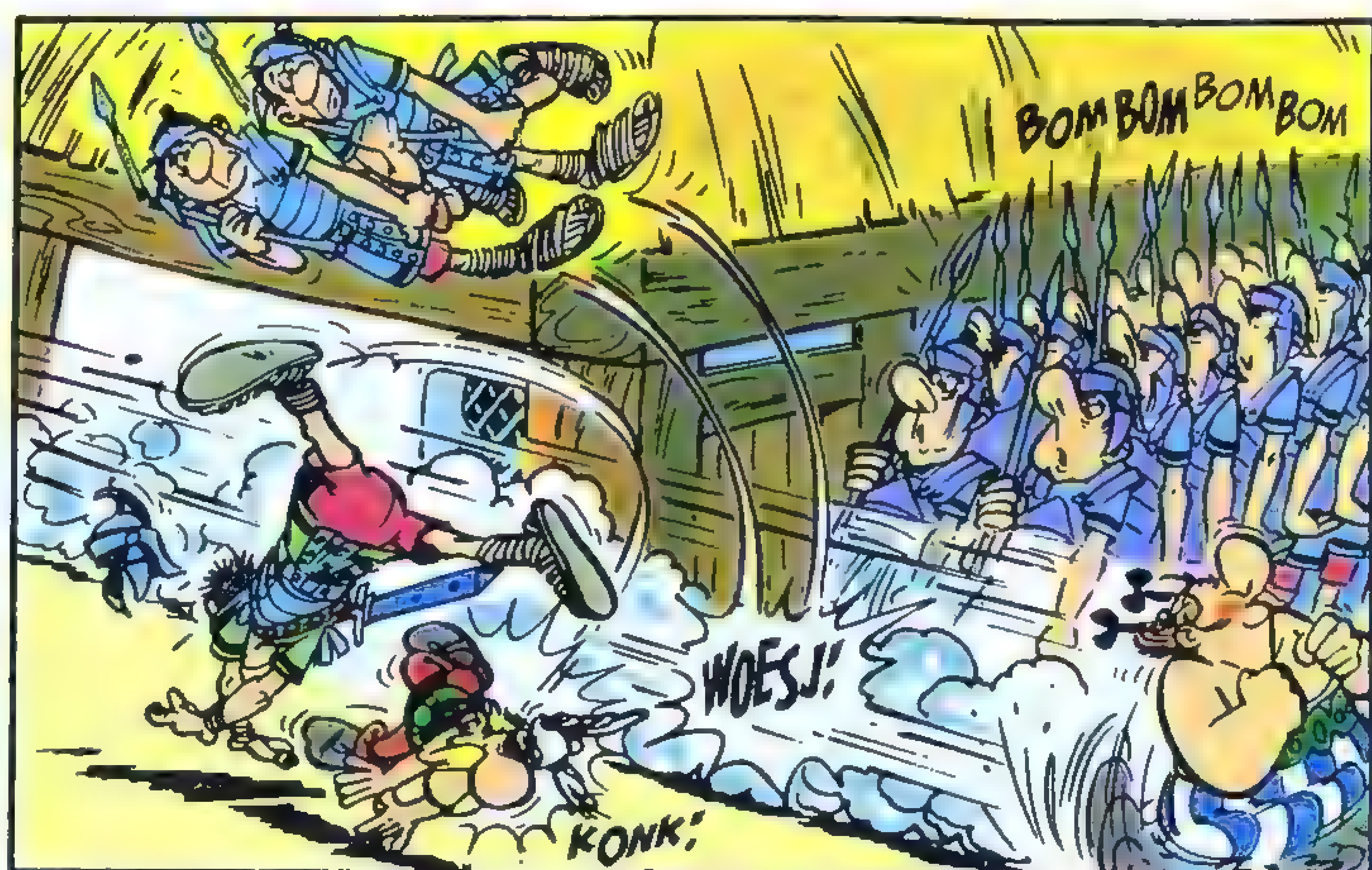




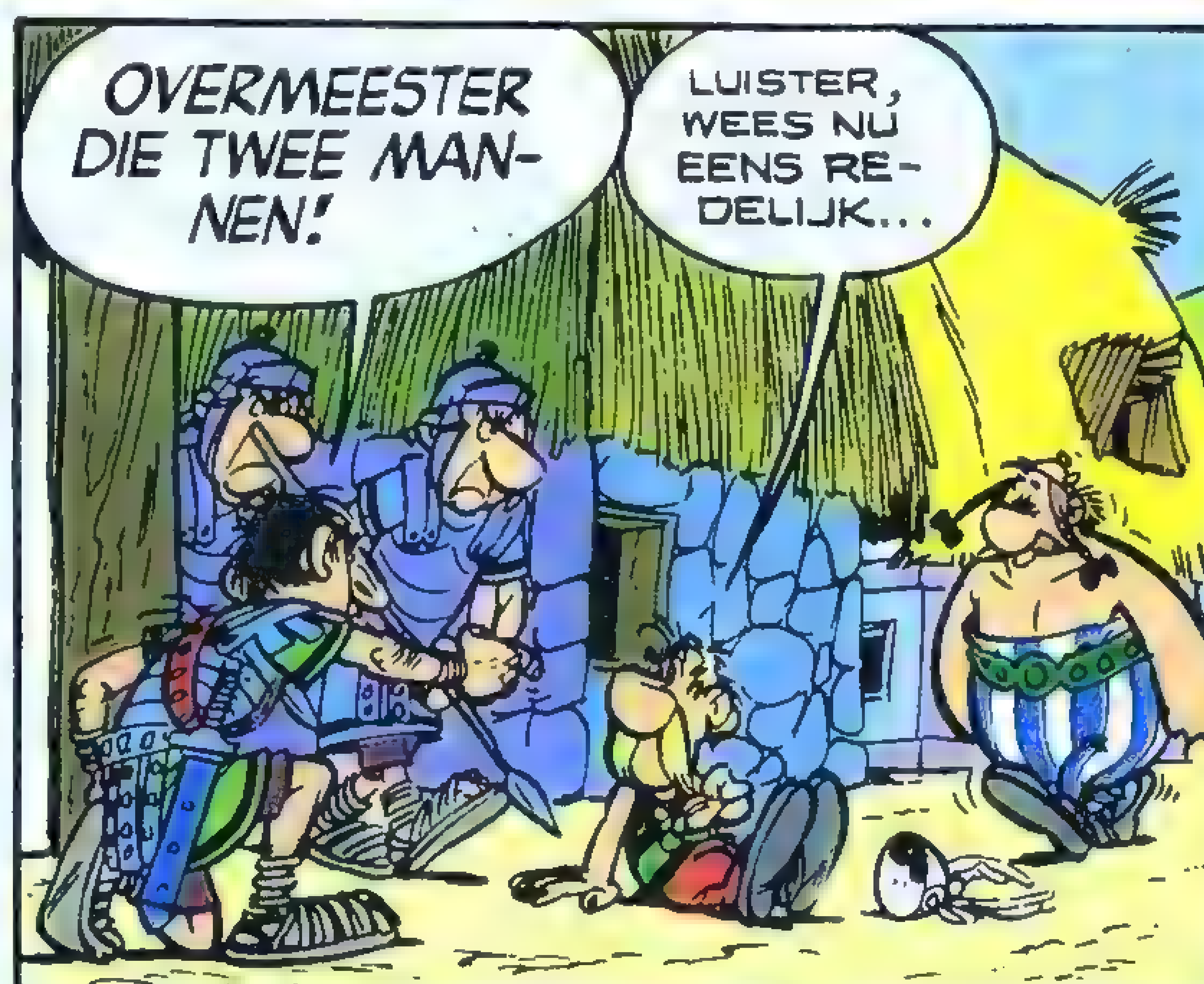
Asterix en het gouden snoeimes

Amerix is ontvoerd en in de macht van de grote chef. Asterix en Obelix gaan nu op zoek naar Avoranfix, de enige die de grote chef kent. Ze vinden hem bij de slager, maar hij vlucht . . . .













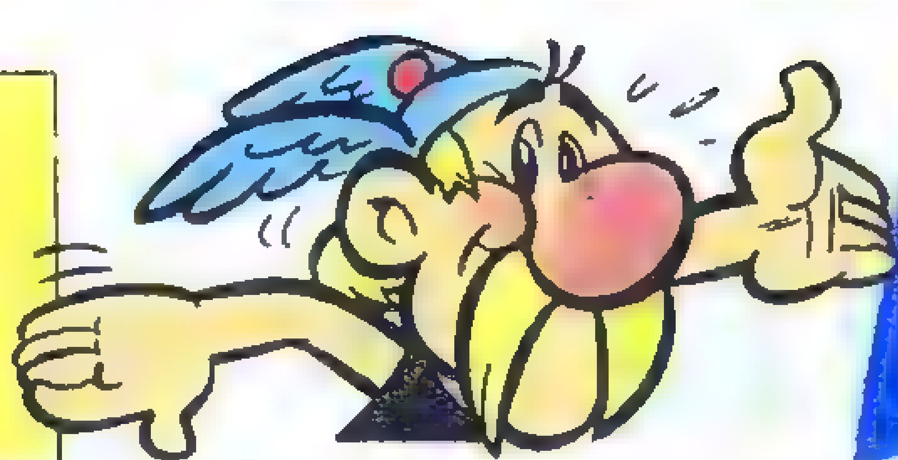












Asterix

NOU, LATEN WE DIT OP ONS ZITTEN?
IK GELOOF DAT IK ONGELIJK HAD... WE MOETEN ONTSNAPPEN!
STILTE!

DE GROTE GAAT HIER IN...
TOT DADELIJK, ASTERIX.

IK GEEF WEL EEN SEINTJE, OBELIX!
BEST, IK DOE INTUSSEN EEN DUTJE.

VOORUIT, GALLIËR, NAAR BINNEN.
HET IS NIET NODIG DE DEUR TE SLUITEN, IK KOM ER ZO WEER UIT.
TONK!

ZO, NU EEN SLOK VAN DE TOVERDRANK EN DAN GAUW DIE RARE BOEIEN AF...

OEI! HOE KOM IK AAN DIE SLOK? IK KAN DE FLES NIET PAKKEN.

MAAR... HIK IK KEN U... HIK
!!!

HÈ? ZIT U HIER NOG STEEDS?
JA... IK LIEP WEG... HIK, MAAR ZE HEBBEN ME WEER GEPAKT... HIK

LUISTER, PAK DE FLES DIE AAN MIJN RIEM HANGT EN GEEF ME WAT TE DRINKEN...
LEVE HIK VERGINCINTORIX!

KUN JE... HIK DAT DRINKEN? IS HET LEKKER?
BIJ TOUTATIS, SCHIET OP, DRINKEBROER!

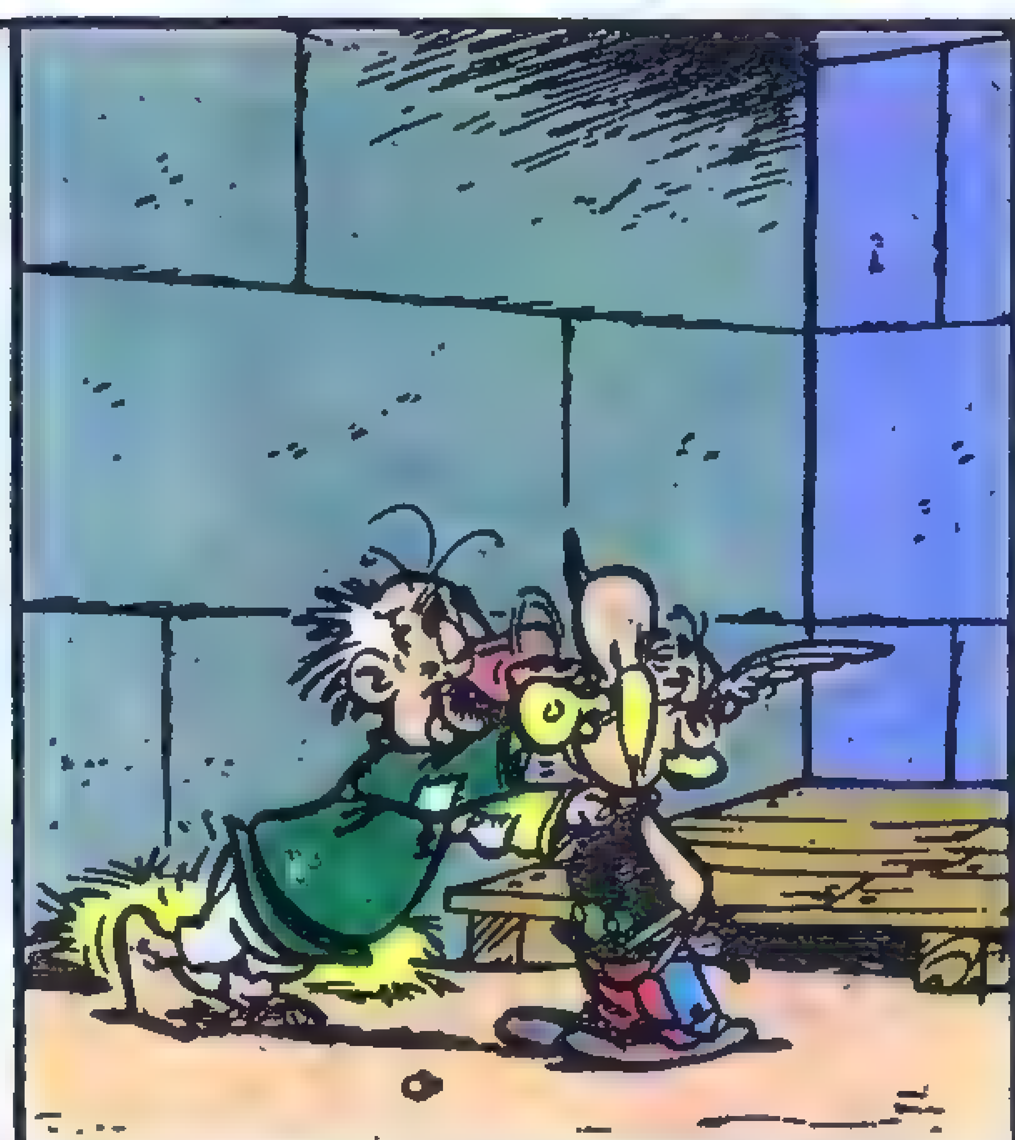
en het gouden snoeimes

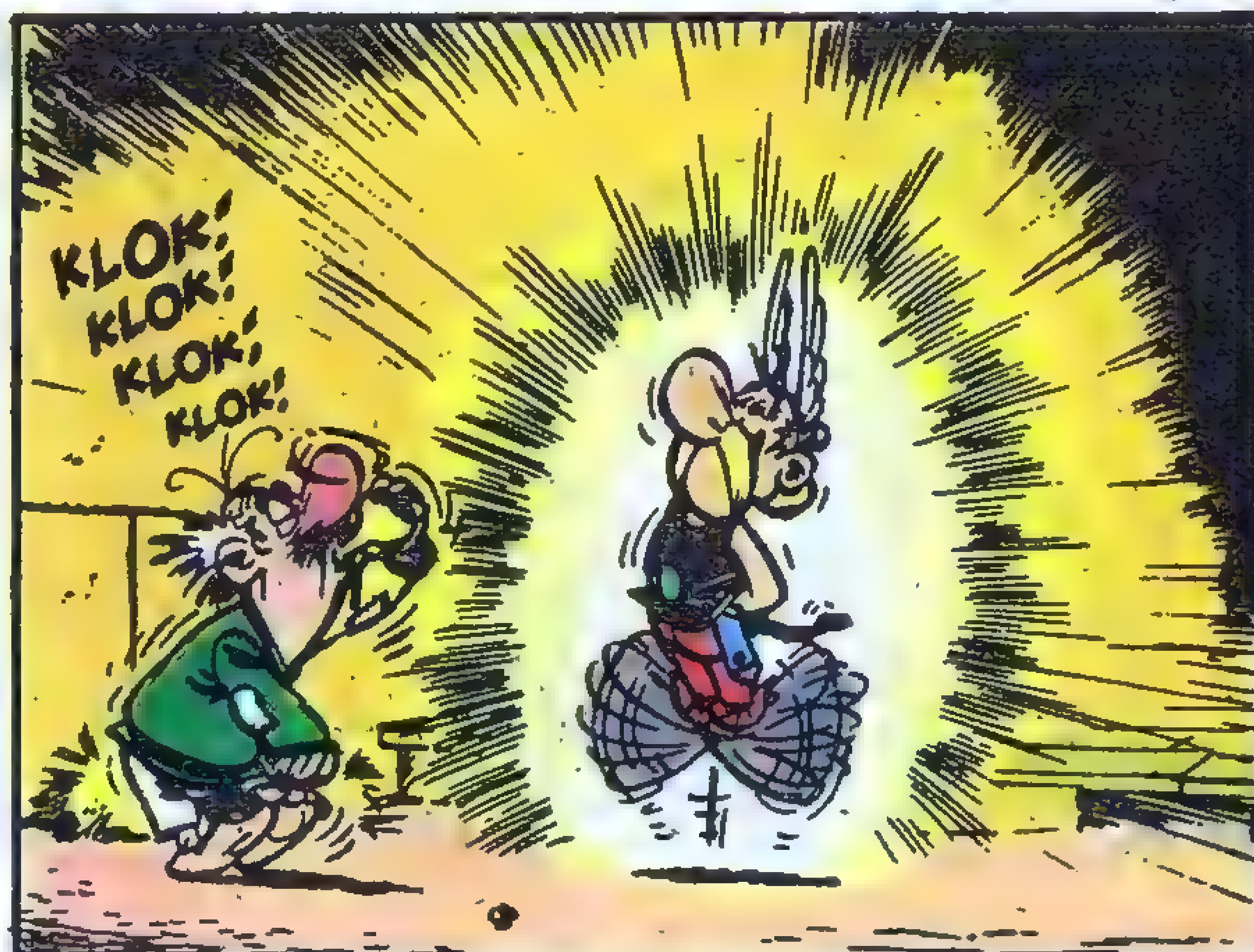




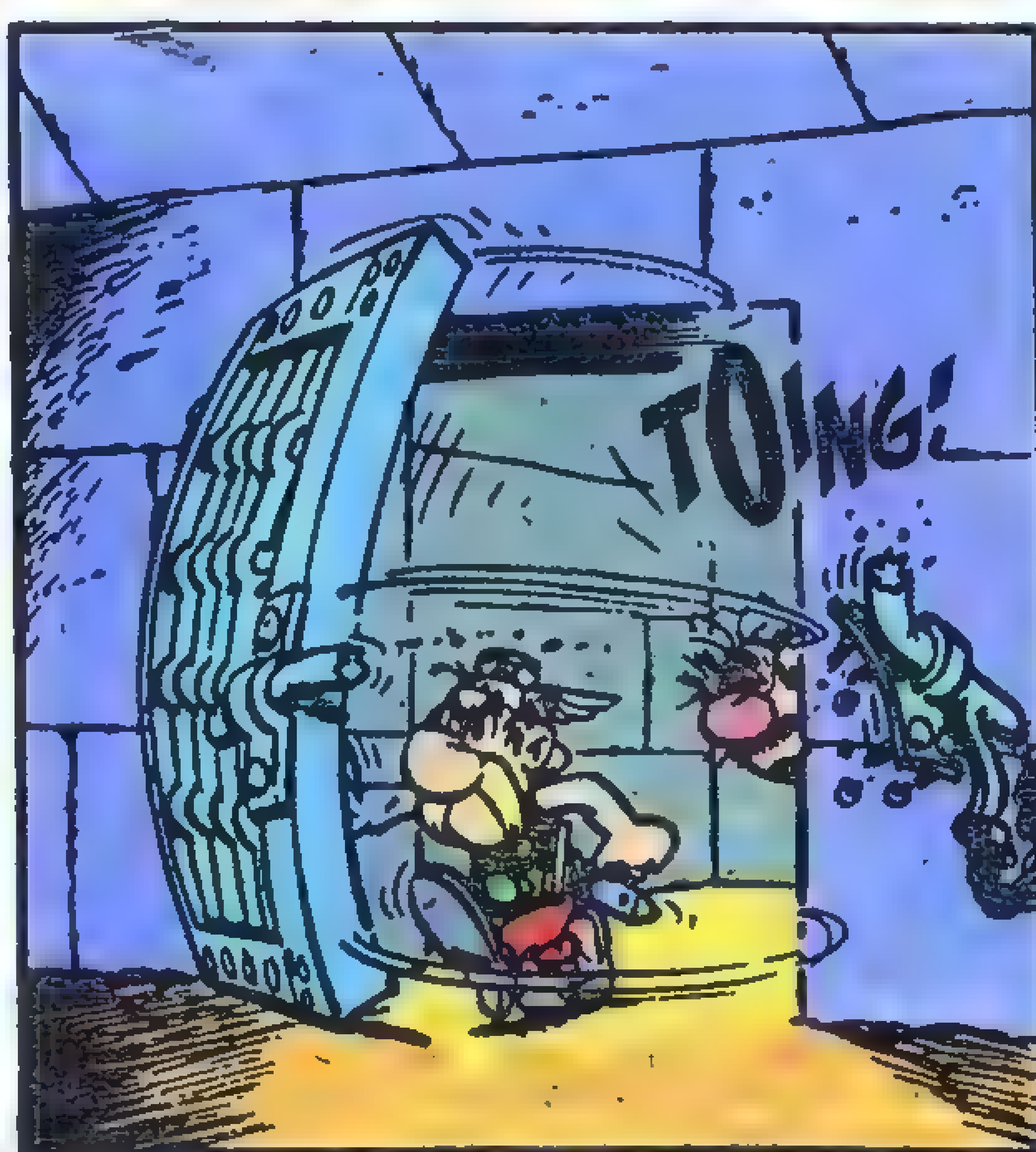






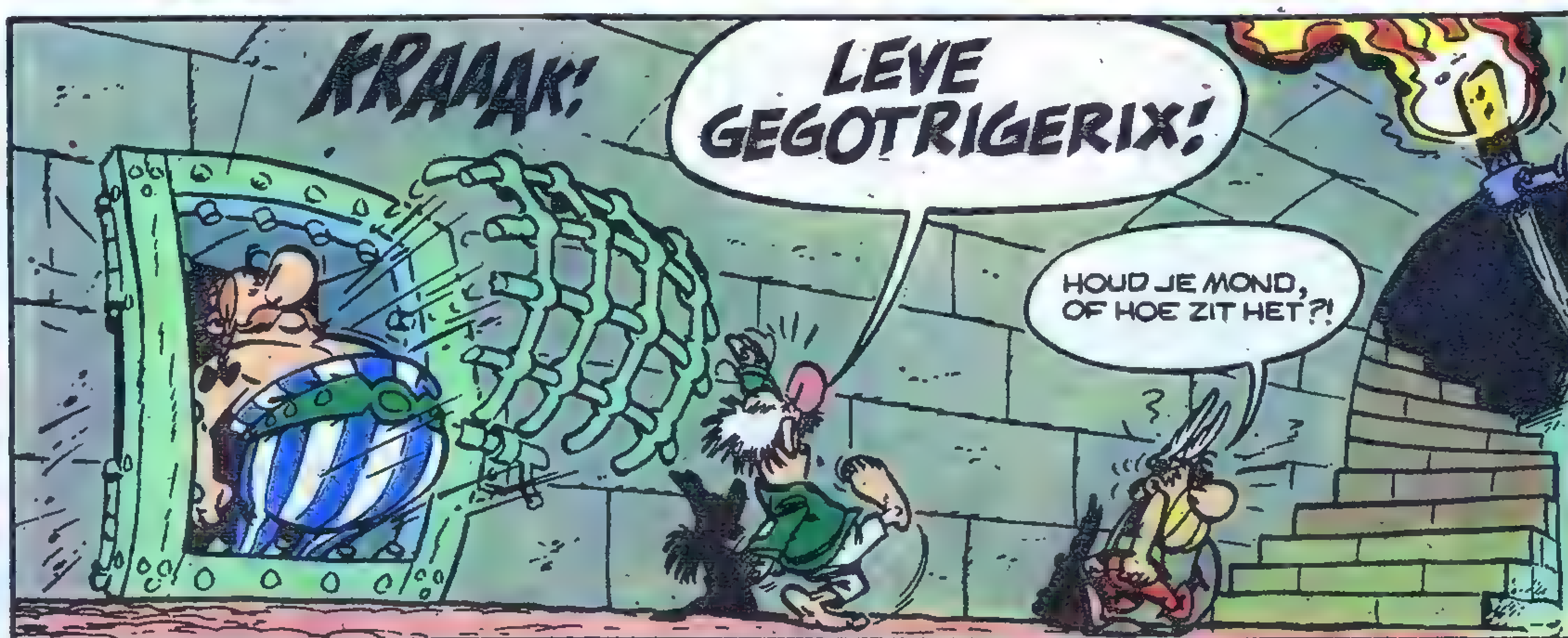








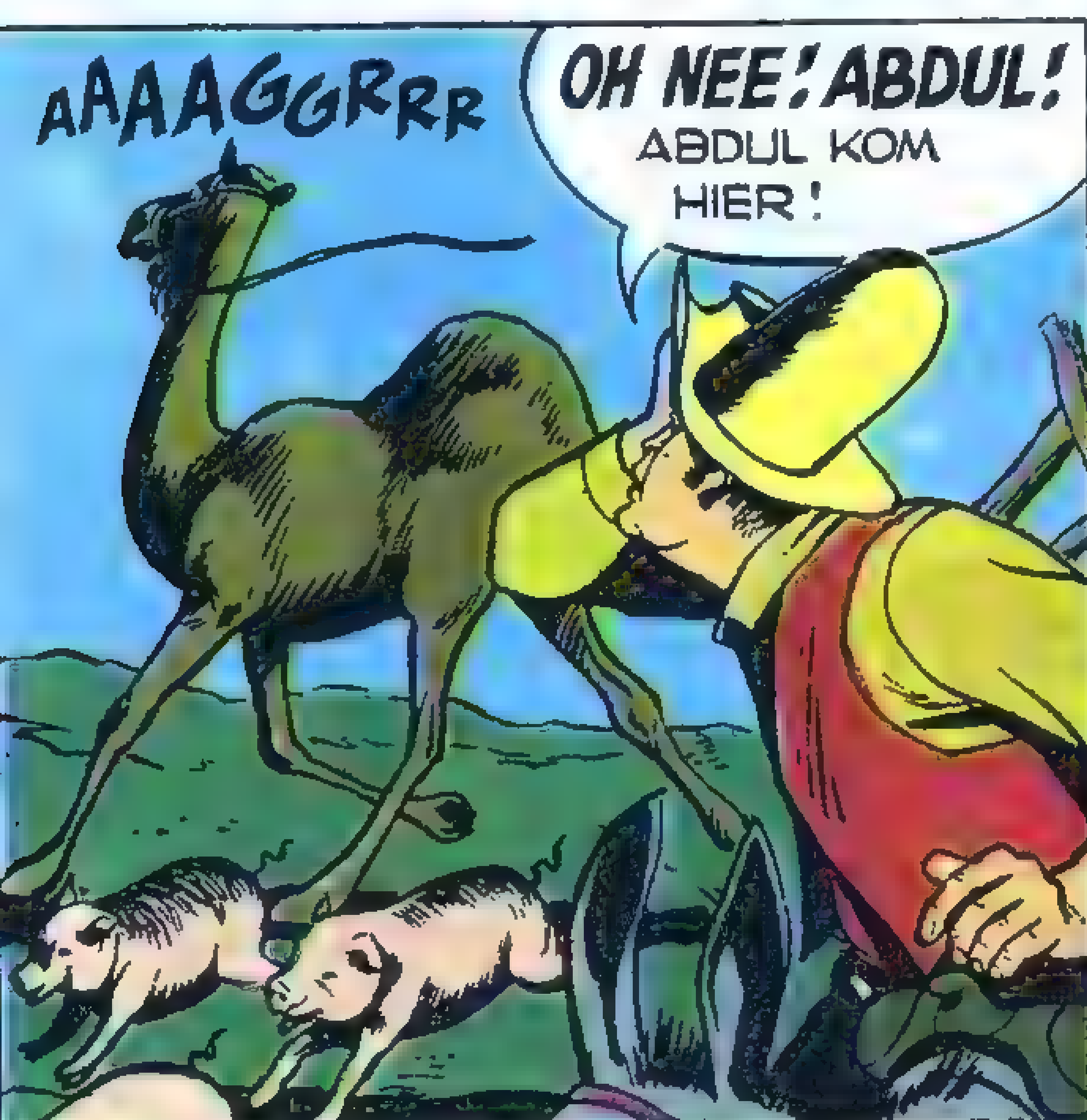




WORDT VERVOLGD

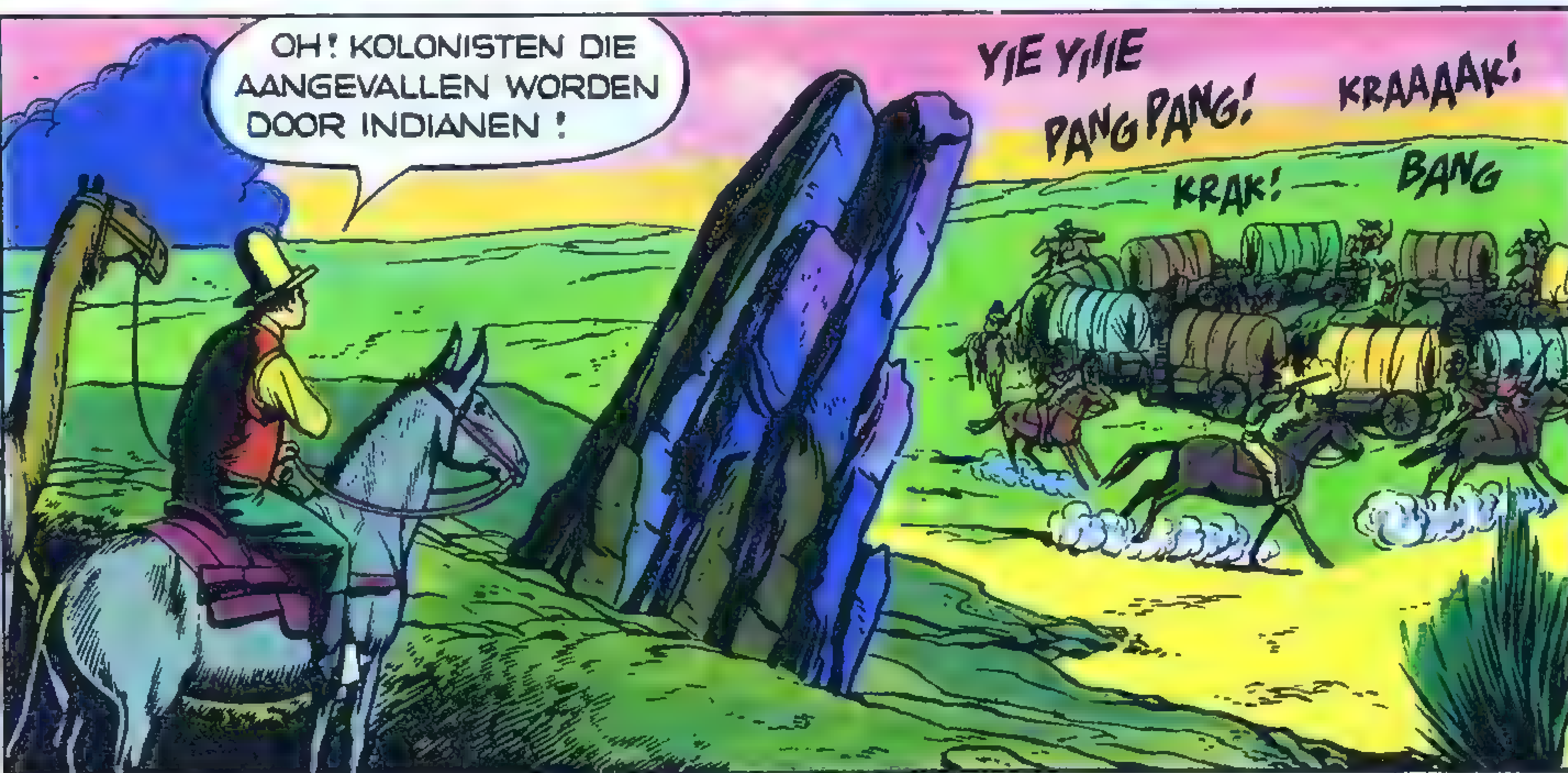
BONANZA DE SCHRIK VAN DE PRAIRIE

De dromedaris van Hoos Cartwright verjaagt door z'n onaangename lucht alle andere dieren.





















WORDT VERVOLGD.

WIE WINT DE BUNBURY?

ER zijn heel wat vreemde woorden in onze sporttaal aan te wijzen, vooral Engelse en ook wel Amerikaanse. Dat is ook logisch, omdat Engeland nu eenmaal de bakermat van de moderne sport is geweest en Amerika heel snel volgde.
Om enkele voorbeelden (die je zelf ook kunt vinden) te noemen: „Goal" naast „doelpunt", „corner" naast „hoekschop", „penalty" naast „strafschop" en ga zo maar door. In talrijke gevallen hebben onze eigen termen en woorden het helemaal niet tot een eigen leven kunnen brengen of konden we gewoon niets vinden ter vertaling of vervanging van de buitenlandse termen. Wij spelen hockey, cricket, basketbal en volleybal en ik zou er werkelijk geen kans toe zien voor die takken van sport andere, echt Nederlandse benamingen te verzinnen. Ook een woord als 't Engelse „toss" heeft geen plaats willen maken voor ons „opgooi" en zo zijn er nog veel meer voorbeelden te vinden.
Nu zijn er ook woorden die je eenvoudig niet vertalen kunt, hoewel je heel goed weet wat ze betekenen. Een mooi voorbeeld daarvan is het woord „derby". Wat is een derby tussen twee clubs? In het superdikke woordenboek van Van Dale zoek je vergeefs. Wij, mensen in de sport, bedoelen met „derby" gewoonlijk een plaatselijk duel, liefst tussen elkaar hevig beconcurrerende verenigingen. Als Feijenoord tegen Sparta speelt, of DWS tegen Ajax, of BVV tegen Wilhelmina, dan noemen wij dat een derby. We willen dat dan nog weleens uitbreiden tot bijv. een beperkt gebied, zodat we wanneer Heracles Enschede ontmoet of MVV en Fortuna '54 het met elkaar aan de stok hebben, spreken van resp. een Twentse of een Zuidlimburgse derby, maar wat is een derby nu eigenlijk? Nou, oorspronkelijk is het een ren voor paarden, die maar heel toevallig aan die naam is gekomen. 't Is een oud verhaal, in 1780 werd in Epsom (Engeland) de eerste Derby gelopen. Voor die ren had zowel de twaalfde Graaf van Derby als een andere edelman, Sir Charles Bunbury, grote belangstelling, dat wil zeggen, dat ze het houden van die rennen mogelijk maakten. Maar oorspronkelijk was het toch niet meer dan een ren in Epsom. Pas in 1780 kwamen de adellijke heren op de gedachte hun naam aan die ren te verbinden en toen was dan de vraag: „Wie van ons tweeën?" Ze namen een geldstuk en gebruikten dat voor de toss.
Naar de winnaar zou de ren genoemd worden en het was de Graaf van Derby die won. En sedertdien spreken we dus van de Derby van Epsom, de beroemdste ren in de paardensport. Als Sir Charles gewonnen had, dan spraken we nu stellig van de Bunbury van Epsom en dan zouden waarschijnlijk alle beroemde rennen die naam dragen en dan zouden wij, in Nederland, het duel tussen Sparta en Feijenoord mogelijk wel een Rotterdamse bunbury noemen, wat misschien gek klinkt, maar in feite niet vreemder is dan Rotterdamse derby.



CIJFERTJES

WAT cijfertjes, wat getallen, maar vooral niet om uit je hoofd te leren. 't Is tenslotte vakantie. Je weet dat de KNVB de grootste sportbond van Nederland is, met ruim 470.000 leden. Nr. 2 staat (en dat had je niet gedacht) de KNSB, de schaatsbond, met meer dan 113.000 leden. En wat is de kleinste? De Nederlandse Casting Federatie, nog geen 200 leden, die, als ik het wel heb, iets met hengels doen. Gelukkig voor de vissen. Stel je voor dat die hengelaars de grootste sportbond van Nederland vormden!? De vissen zouden geen leven meer hebben.

WIE WINT DE BUNBURY?

DOOR BOB SPAAK

LOOP VOOR JE GELD!

BOB Hayes, volgens mij de snelste man, die er ooit heeft rondgelopen (Olympisch kampioen op de 100 m in Tokio) ging na de spelen over naar het Amerikaanse voetbal, dat overigens beter rugby genoemd mag worden. Maar Hayes kon het lopen toch niet helemaal laten. Hij trok naar Australië om er in Sydney aan een wedstrijd deel te nemen, een race over 100 yards ofte wel ruim 91 meter. Dat is niet veel: daar komt iemand helemaal uit Amerika om even een kort wedstrijdje, nog niet eens 100 meter, te lopen. Tja, gelijk heb je. 't Wordt nog gekker. Bob Hayes was niet langer dan 9,6 sec. onderweg en was toen winnaar. Wel, voor die 9,6 sec. durende (maar inderdaad succesvolle) inspanning betaalde men hem een eerste prijs van bijna 2000 gulden, terwijl men Bob een reisvergoeding toekende van... eh... ongeveer 7000 gulden. En dat was daar voor die Australische organisatoren wel een duur startje. Ze betaalden nl. meer dan duizend gulden per seconde! Ik doe het voor de helft... zij het niet zo snel.

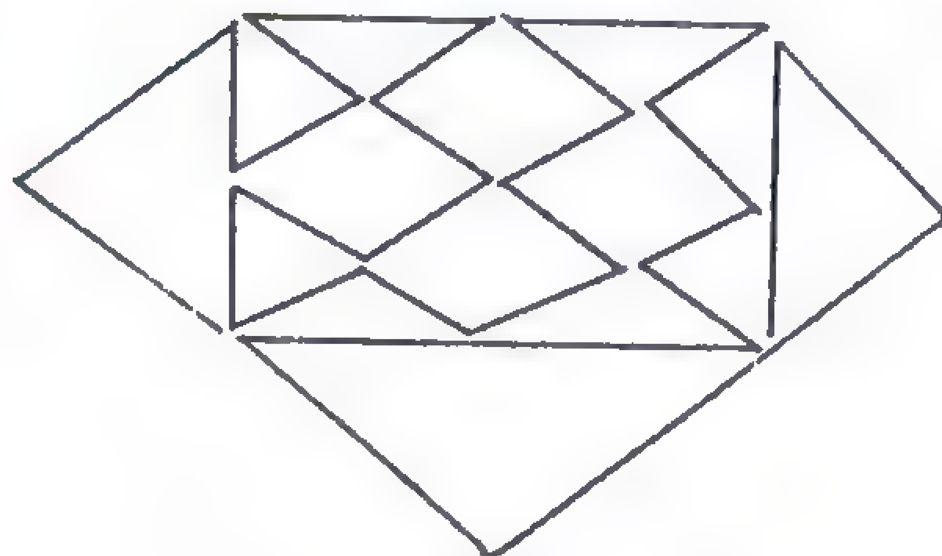


Oplossing Vakantieprijsvraag (nr. 29): TOTAAL.

NOGAL WIEDES

Oplossingen van pag. 2

EEN LIJN



LETTERGREEPJES

AM	STEL	VEEN
STEL	KUN	DE
VEEN	DE	RIJ

HET VOLGENDE GETAL

74. (De reeks loopt op met 3—6—9—12— enz. 59+15=74).
6. (Twee reeksen 1e, 3e en 5e getal verminderen steeds met vier. 2e, 4e en 6e getal eveneens. 10—4=6).
72. (Twee reeksen 1—3—5 en 2—4—6. Beide reeksen lopen steeds met 10 op. 62+10=72).

LETTERS SCHUIVEN

G L O B E
G L O E D
D O L E N
L A D E N
R A D E N
B R A N D

RANGSCHIKKEN

gemEENd; koopMAN; caraVAN; beDEKte; LOKeend. De uitdrukking luidt: Een man van de klok.

STER

1—4 vlak
2—3 vlas
1—5 vaas
2—5 vals
4—3 klas

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 24 ZIJN:

1e prijs: Greet Dijksma, Eikenlaan 8, Berkum bij Zwolle.
2e prijs: Kinderen Karreman, Oostburg; Kinderen Teernstra, Arnhem; Gerry Huizinga, Lutjewinkel; Jan de Vries, Geldrop; Lauran Hazen, Bant (N.O.P.); Paul Zwaan, Den Haag; Alberty Satter, Utrecht; Hans v. d. Noord, Zuidhorn; Leneke Muileboom, Egmond aan Zee; Jopie v. d. Wanzem, Handel.
3e prijs: Jennie Kamp, Amersfoort; Walter Bouricius, Oegstgeest; Marian Rutten, Nijmegen; Sjaak Plukkel, Hoorn; Joke Bergman, Breukelen; Wiebe Lageveen, Leeuwarden; Elsbeth Eerden, Den Bosch; Kees v. d. Steen, Rotterdam; José Pingen, Meerlo; Piet Iest, Ureterp (Fr.).

VAN DH-9 TOT DC-9

DOOR

HUGO HOOFTMAN



Het eerste werkelijke verkeersvliegtuig van de KLM — na de omgebouwde militaire DH-9 tweedekker — was de Fokker F-2, die gekenmerkt werd door een soort „kachelpijp" boven op de motorkap.



De Fokker F-3 kon vijf passagiers vervoeren en de vlieger zat naast de motor. Het zijn vooral deze Fokkertjes geweest die de KLM groot hebben gemaakt.



De Fokker F-7 kon 6 passagiers meenemen en een — voor die tijd — enorme afstand afleggen. Het toestel op de foto maakte de eerste vlucht naar Java en deed daar 127 vlieguren over. Dat was in 1924.



De eerste driemotorige machine van de KLM was de Fokker F-7b/3m. Deze Fokkers zijn vaak ingezet op het traject Amsterdam-Batavia. Een legendarisch traject!



Bekende luchttaxi's van de KLM waren voor de oorlog de Koolhoven FK-43's. De KLM heeft dit werk aan kleinere maatschappijen overgelaten zoals Martin's Air Charter en Schreiner Airways.

Toen onze KLM in 1919 — dus kort na het einde van de eerste wereldoorlog — begon te vliegen, gebeurde dit in De Havilland DH-9's, omgebouwde oorlogsvliegtuigen eigenlijk. Begin volgend jaar zullen op Schiphol de eerste Douglas DC-9's met de KLM-kleuren verschijnen. Hugo Hooftman en Thijs Postma vonden dit een mooie aanleiding, de PEP-lezers eens de ontwikkeling van onze Nationale luchtvaartmaatschappij te laten zien. Van DH-9 tot DC-9, dat wil zeggen van... Wat het zeggen wil kun je beter op de tekening zien. Een supermodern straalverkeersvliegtuig dat negentig passagiers kan vervoeren en een klein, gammel oorlogsvliegtuigje waarin plaats is voor één (sportieve) passagier. Een verschil van dag en nacht, een verschil van 46 jaar en een verschil van 42 vliegtuigtypes, samen een totaal vormend van 402 toestellen.

Er is enorm veel gepresteerd in die jaren. Denk maar eens aan de beroemde vluchten van de UIVER, de PELIKAAN, de SNIP.

De DC-9, die 56 tot 90 passagiers kan vervoeren afhankelijk van de inrichting van de cabine, belooft een prachtig toestel te worden. De eerste vluchten zijn al gemaakt en niet minder dan vijf toestellen zullen eerst een intensief testprogramma uitvoeren.

Al meer dan 200 DC-9's zijn er verkocht. In Europa krijgt Swissair de eerste exemplaren en na de KLM komt de Spaanse Iberia aan de beurt.

Nu nog is de grote viermotorige Douglas DC-8 het paradepaardje van de KLM-vloot, maar volgend jaar zullen dat tevens de slanke Douglas DC-9's zijn. Want denk erom dat die DC-9 met zijn pijlvleugel en zijn straalmotoren aan weerskanten van de romp een mooie kist is. Dat zullen jullie volgend jaar op Schiphol met eigen ogen kunnen zien.



De goeie ouwe Fokker F-7a zoals hij thans nog te zien is in het Nationaal Luchtvaart Museum op Schiphol. Het moderne vliegtuig op de achtergrond is de Fokker F-27 Friendship. Zal de KLM straks ook de nieuwe F-28 Friendship kopen?







De Douglas DC-8 is nu het grootste en snelste KLM-vliegtuig en het eerste met straalmotoren. Maar de DC-9 is in aantocht!



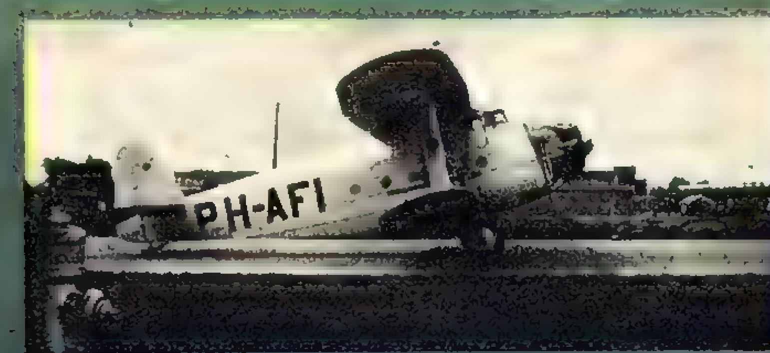
Na de oorlog begon de KLM met viermotorige Douglas DC-4's op Indië te vliegen en voor het eerst naar Amerika.

DE 42 VLIEGTUIGEN WAARMEE DE KLM GEVLOGEN HEEFT!

1. De Havilland DH-9
2. Fokker F-2
3. Fokker F-3
4. Fokker F-7
5. Fokker F-7a
6. Fokker F-7/3m
7. Fokker F-8
8. Fokker F-9
9. Fokker F-12
10. Fokker F-18
11. Fokker F-20
12. Fokker F-22
13. Fokker F-36
14. Werkspoor Jumbo
15. Stearman Hammond
16. Koolhoven FK-33
17. Koolhoven FK-40
18. Koolhoven FK-43
19. Koolhoven FK-48
20. Douglas DC-2
21. Douglas DC-3 (Dakota)
22. Lockheed L-12
23. Lockheed L-18
24. Lockheed Super Electra
25. Douglas DC-4 (Skymaster)
26. Douglas DC-5
27. Douglas DC-6
28. Douglas DC-6B
29. Lockheed Constellation
30. Lockheed Super Constellation
31. Douglas DC-6A Liftmaster
32. Douglas DC-7C Seven Seas
33. Douglas DC-8
34. Lockheed Electra
35. Convair 240
36. Convair 340
37. Vickers Viscount
38. Fokker F-27 Friendship
39. Auster KLM-Aerocarto
40. Pilatus Porter KLM-Aerocarto
41. De Havilland Dragon Rapide



De Douglas DC-3 is het werkpaard geweest van de KLM en dit toestel is pas kort geleden buiten gebruik gesteld. Een vliegtuig dat waarlijk onovertroffen is geweest in zijn klasse.



Al vóór de oorlog had de KLM een vrachtvliegtuig in dienst en dat toestel was zelfs van Nederlands fabrikaat. Het was de door Carley ontworpen en door Werkspoor gebouwde „Jumbo".



De KLM heeft heel wat Fokkers en Fokkertjes gehad. Op deze foto zie je de driemotorige Fokker F-12, een robuust werkpaard, dat vooral op de Indiëroute geweldige prestaties heeft geleverd.



Met deze Fokker F-13 „Pelikaan" maakten in 1933 Smirnoff en de zijnen de kerstvlucht naar Batavia.



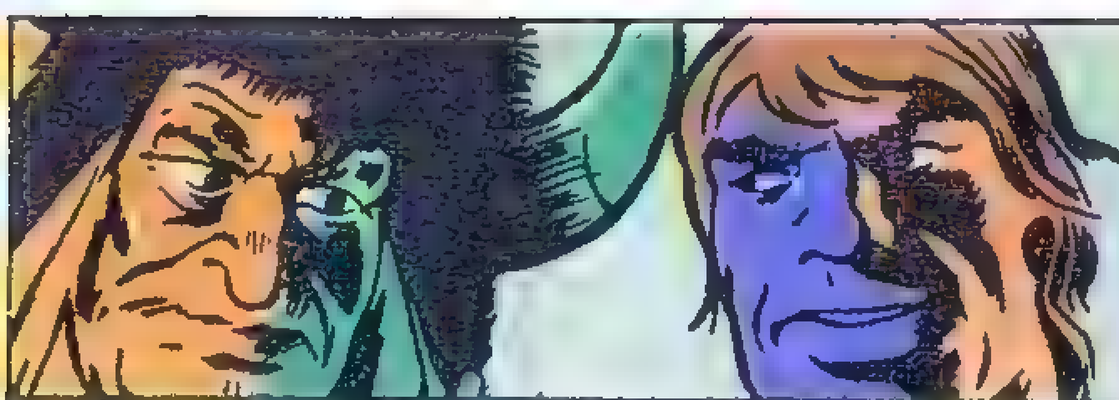
Een mooi toestel was de F-20 „Zilvermeeuw", 3-motorig, en de eerste Fokker met een intrekbaar landingsgestel.



Al vóór de oorlog 4-motorige machines. De KLM had een F-36 en drie F-22's, hoogdekkers met vaste wielen.



In 1934 kocht de KLM de Amerikaanse Douglassen. Met zo'n DC-2, de „Uiver", werd de Melbourne-race gewonnen.



DE WILDE

Toenga is van een wisse dood gered door Noen, een manke jongen die door de horde verstoten is. Hij heeft een tijger als vriend . . .

SINDSDIEN WONEN ARAM EN IK OP DE HOOGVLAKTE EN IN DE MOERASSEN. ONGEWENSTE BEZOEKERS HOUDEN WIJ OP EEN AFSTAND...

...WANT NOEN HEEFT ER NOOIT TOE KUNNEN BESLUITEN HET GEBIED VAN DE GHMOERS TE VERLATEN. VAAK ZWERFT HIJ IN DE BUURT VAN HET KAMP OM TE ZIEN WAT ZIJN BROEDERS DOEN...

NOEN HOOPT HEN OOIT EENS TE KUNNEN BEWIJZEN DAT HIJ ONDANKS ZIJN MANKHEID EN ZIJN SMALLE SCHOUDERS TOCH EEN WAARDIG LID VAN DE HORDE KAN ZIJN...ZO HEEFT HIJ OOK DE MOEILIJKHEDEN VAN TOENGA GEZIEN...

?

IK HEB VAAK GEZIEN HOE TOENGA DOOR ZIJN OUDERE EN BRUTALE NEEF WERD BESPOT EN BELACHELIJK GEMAAKT. IK HEB DE TWEE NEVEN IN EEN HEVIG TWEEGEVECHT GEZIEN... IK ZAG TOENGA BIJ DE MAMMOETS EN IK ZOU HEM HEBBEN ZIEN STERVEN ALS IK NIET TWEE KEER ARAM GESTUURD HAD OM HEM TE REDDEN...

WAAROM HEEFT NOEN DAT GEDAAN? WAAROM TREKT HIJ ZICH 'T LOT VAN TOENGA AAN?

NOEN HEEFT IN JOU EEN GOED EN EERLIJK MENS HERKEND, DIE ZIJN KRACHT NIET MISBRUIKT TEGEN DE ZWAKKEREN...BOVENDIEN IS TOENGA DOOR ZIJN BROEDERS VERSTOTEN, NET ZOALS NOEN...

MAAR GENOEG GEPRAAT NU!... TOENGA HEEFT RUST NODIG EN ZIJN WONDEN MOETEN VERZORGD WORDEN... NOEN ZAL GENEZENDE PLANTEN GAAN ZOEKEN...

ONDERTUSSEN, IN DE GROT VAN GHOOR, DE TOVENAAR...

TOENGA IS OMGEKOMEN ONDER DE KLAUWEN VAN DE TIJGER! DE WIL VAN DE GEESTEN IS DUS VOLBRACHT. KAOEM, DIE DE GEESTEN GEHOORZAAMT, ZAL BELOOND WORDEN...

GHOOR VOORSPELT KAOEM DAT HIJ SPOEDIG DE LEIDER VAN DE HORDE ZAL ZIJN...

GHOOR KAN MET DE GEESTEN PRATEN! HIJ IS ZEER MACHTIG! KAOEM ZAL NAAR ZIJN WOORDEN LUISTEREN!

DIE ZAL PRECIES DOEN WAT IK WIL!... WELDRA ZAL IK DE HELE HORDE IN MIJN MACHT HEBBEN!

ENKELE DAGEN LATER...

DE ZWARTE NEUSHOORN!

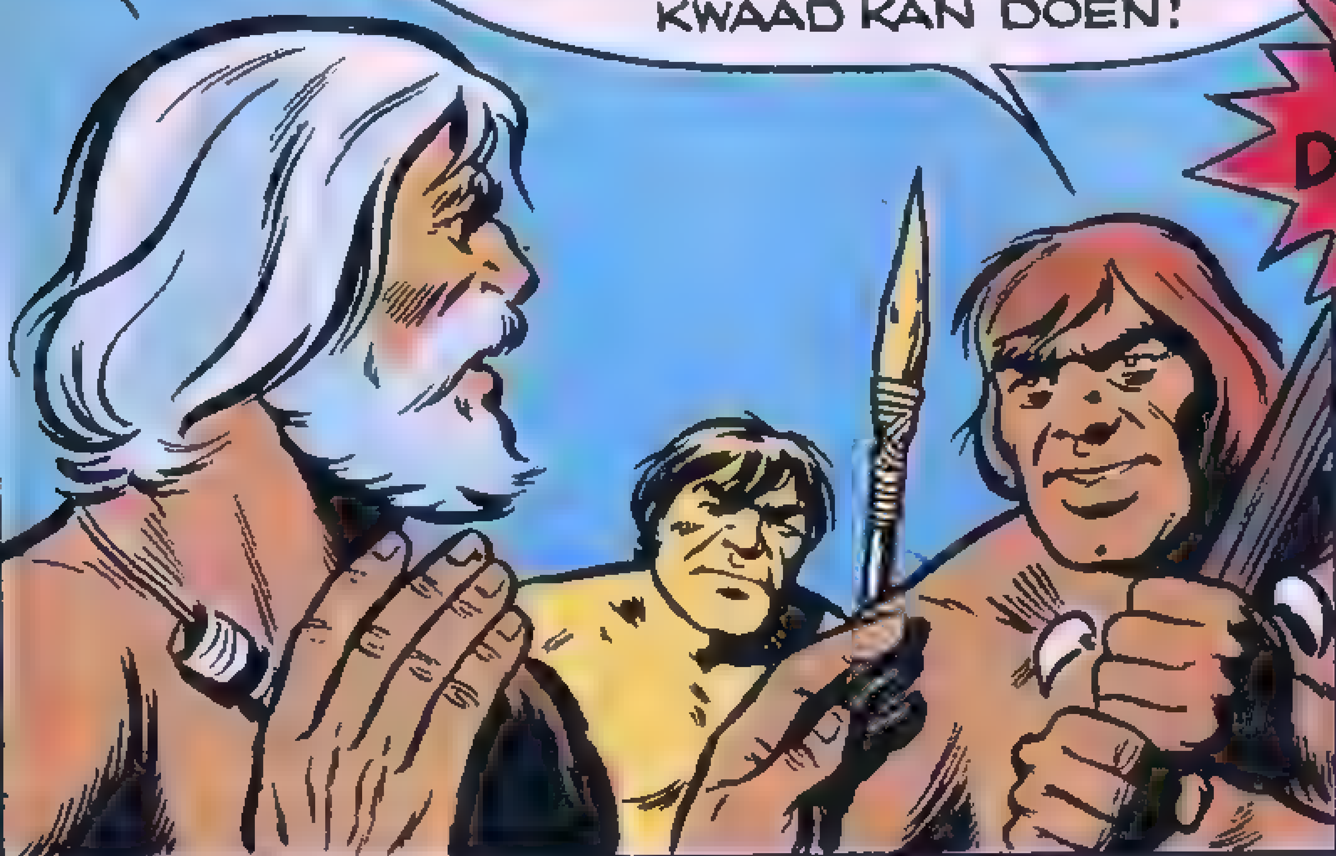
DE ZWARTE NEUSHOORN IS TERUG!...

LATEN DE DAPPERSTE JAGERS MIJ VOLGEN! WE GAAN HEM MET ONZE SPEREN TE LIJF...

WACHT! NAA-GHIR BEGRIJPT DE GEESTDRIFT VAN DE JONGE JAGERS, MAAR NAA-GHIR WEET OOK DAT DE ZWARTE NEUSHOORN EEN ZEER GEVAARLIJKE TEGENSTANDER IS!...

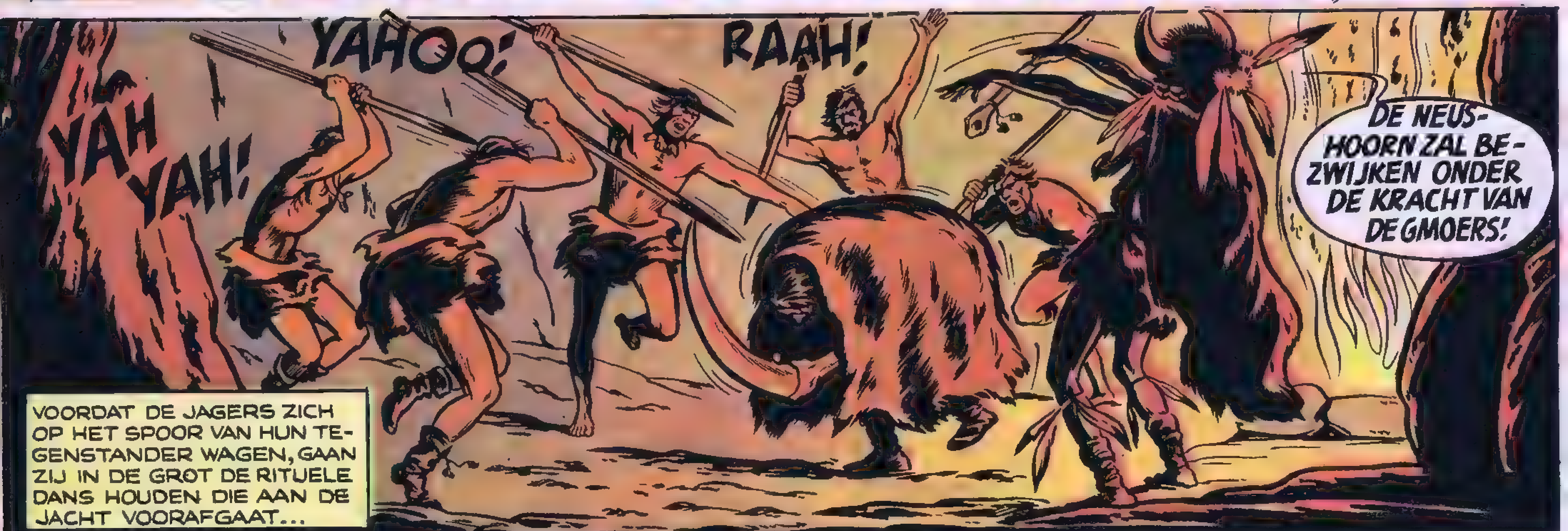
HORDE











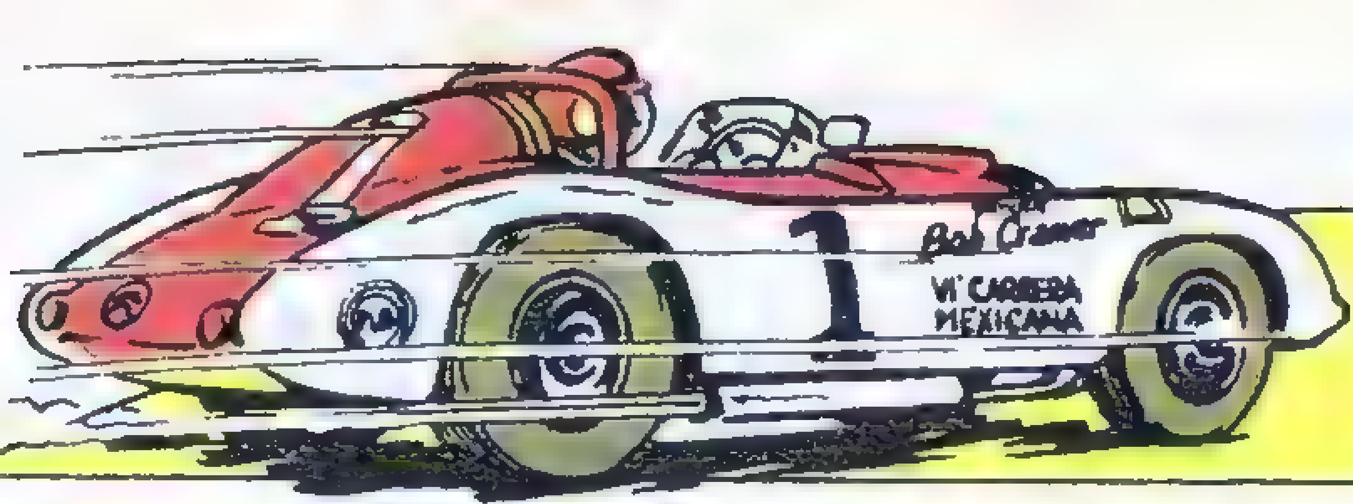








WORDT VERVOLGD



HET VERRAAD VAN

Michel Vaillant is in Amerika en verdedigt daar samen met zijn vriend Steve Warson de eer van de Vaillante....



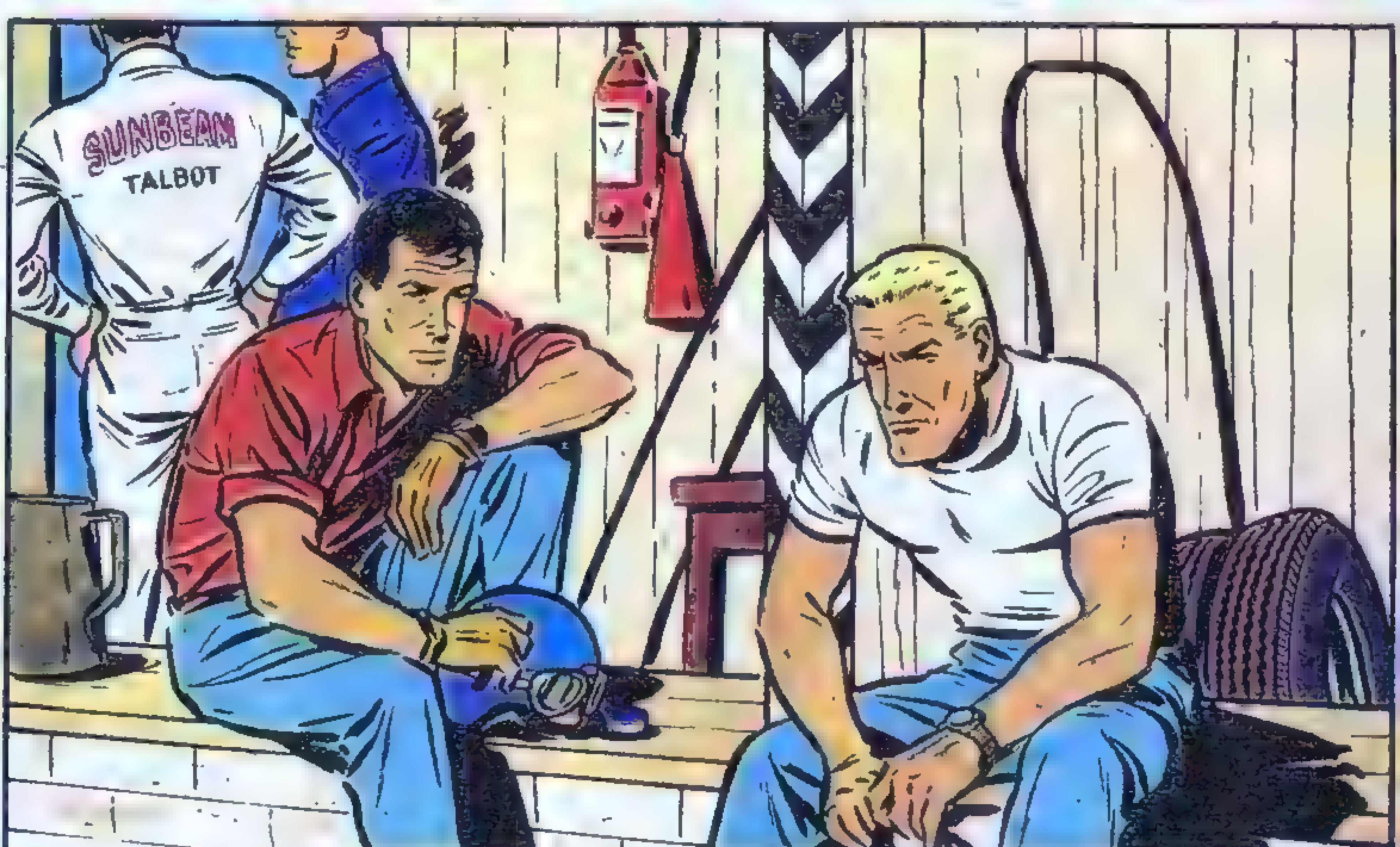


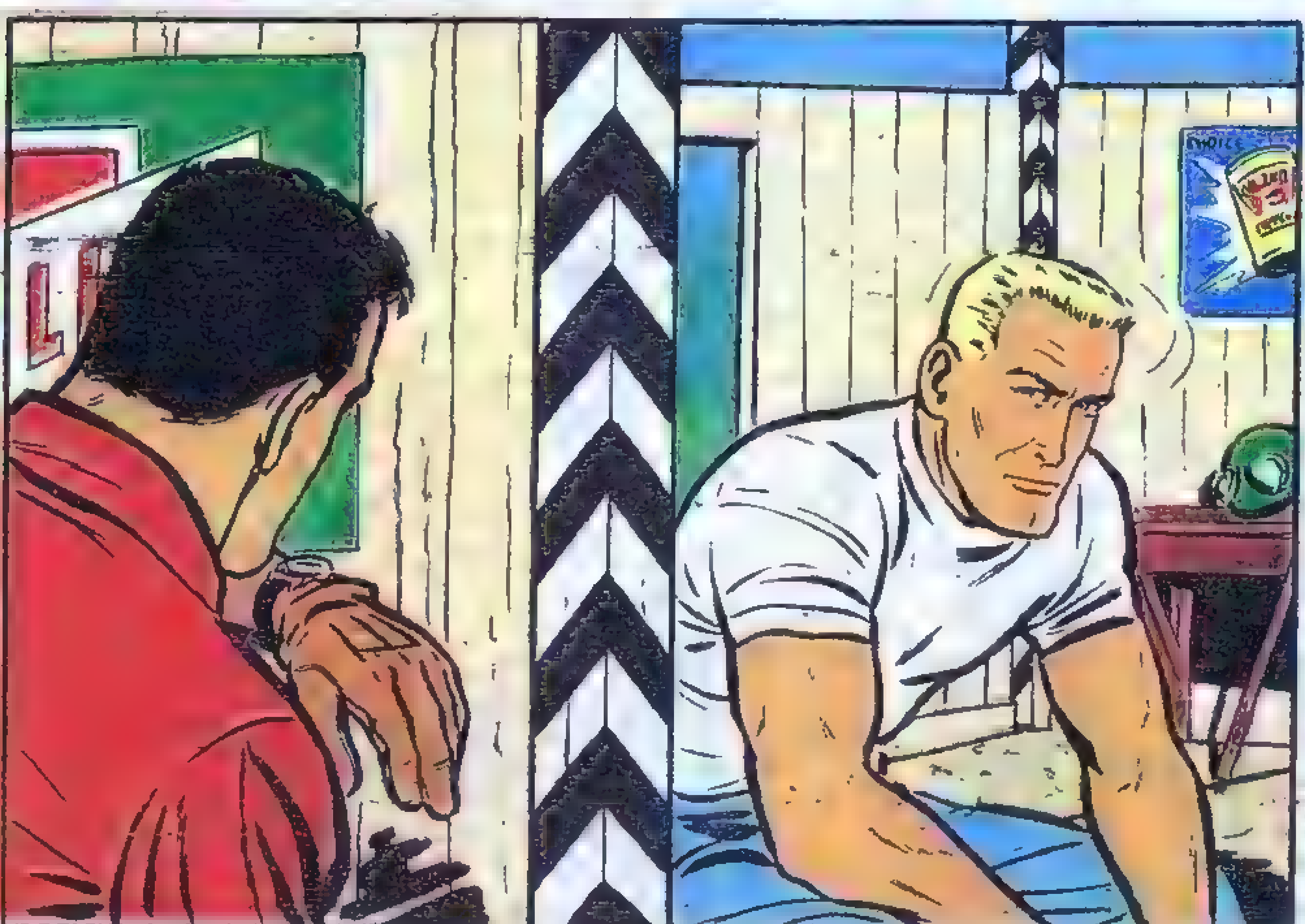






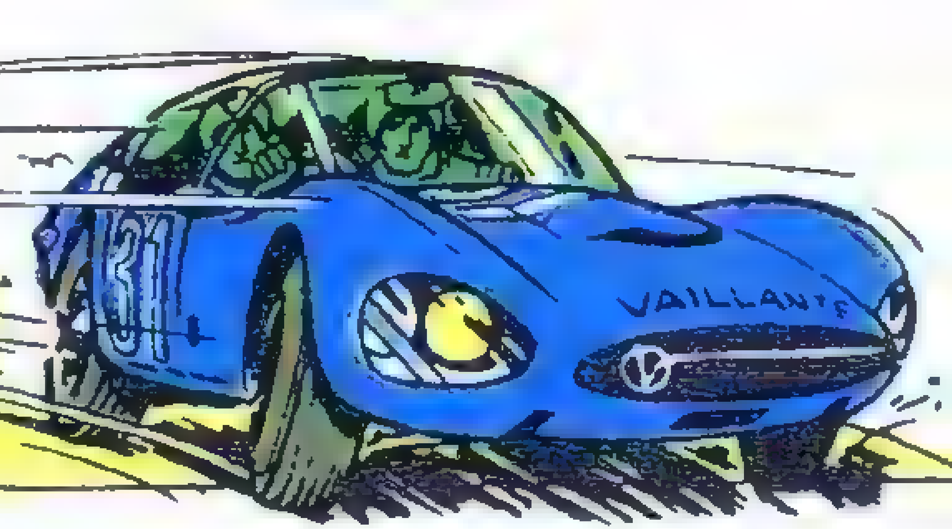


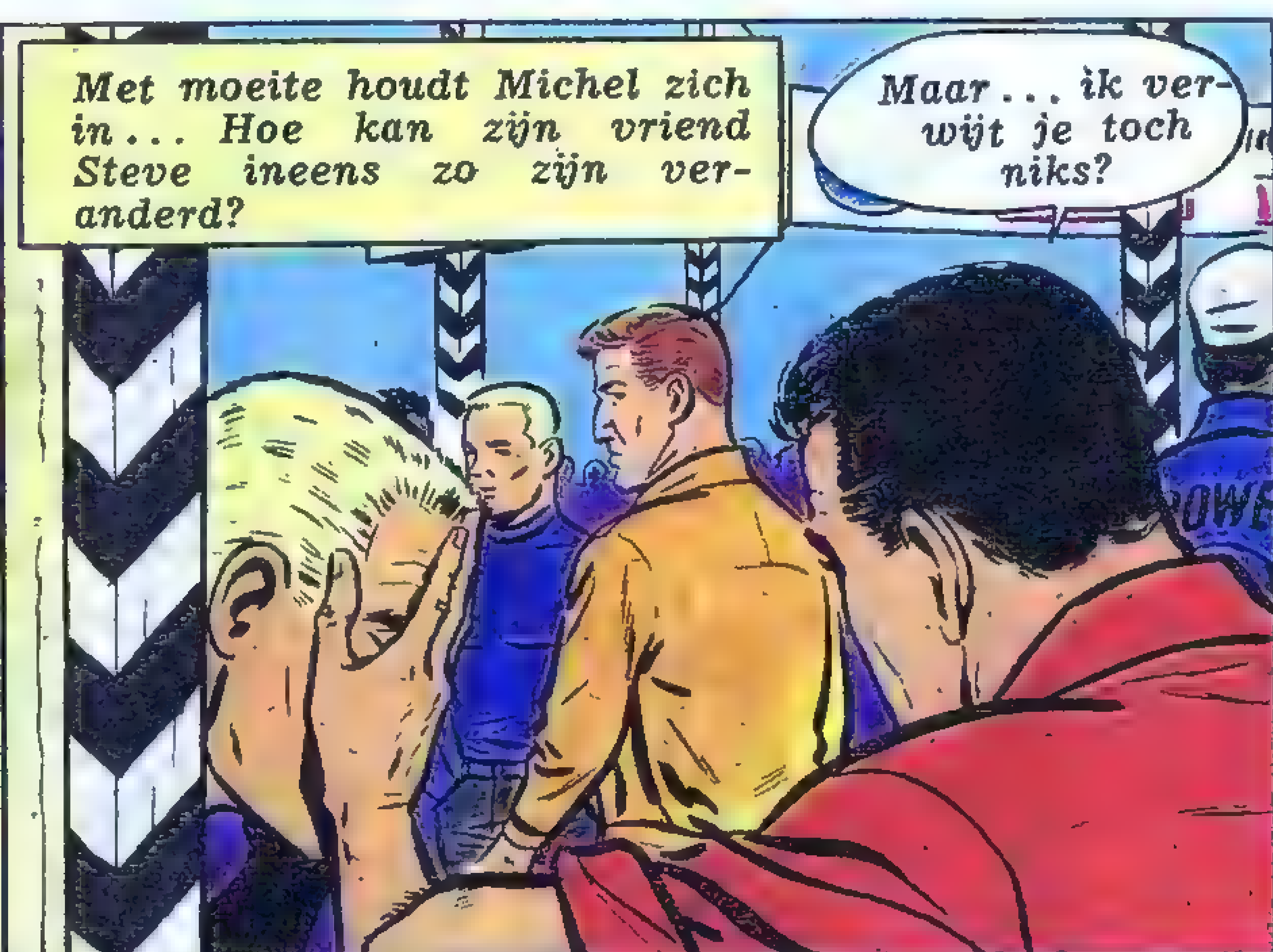


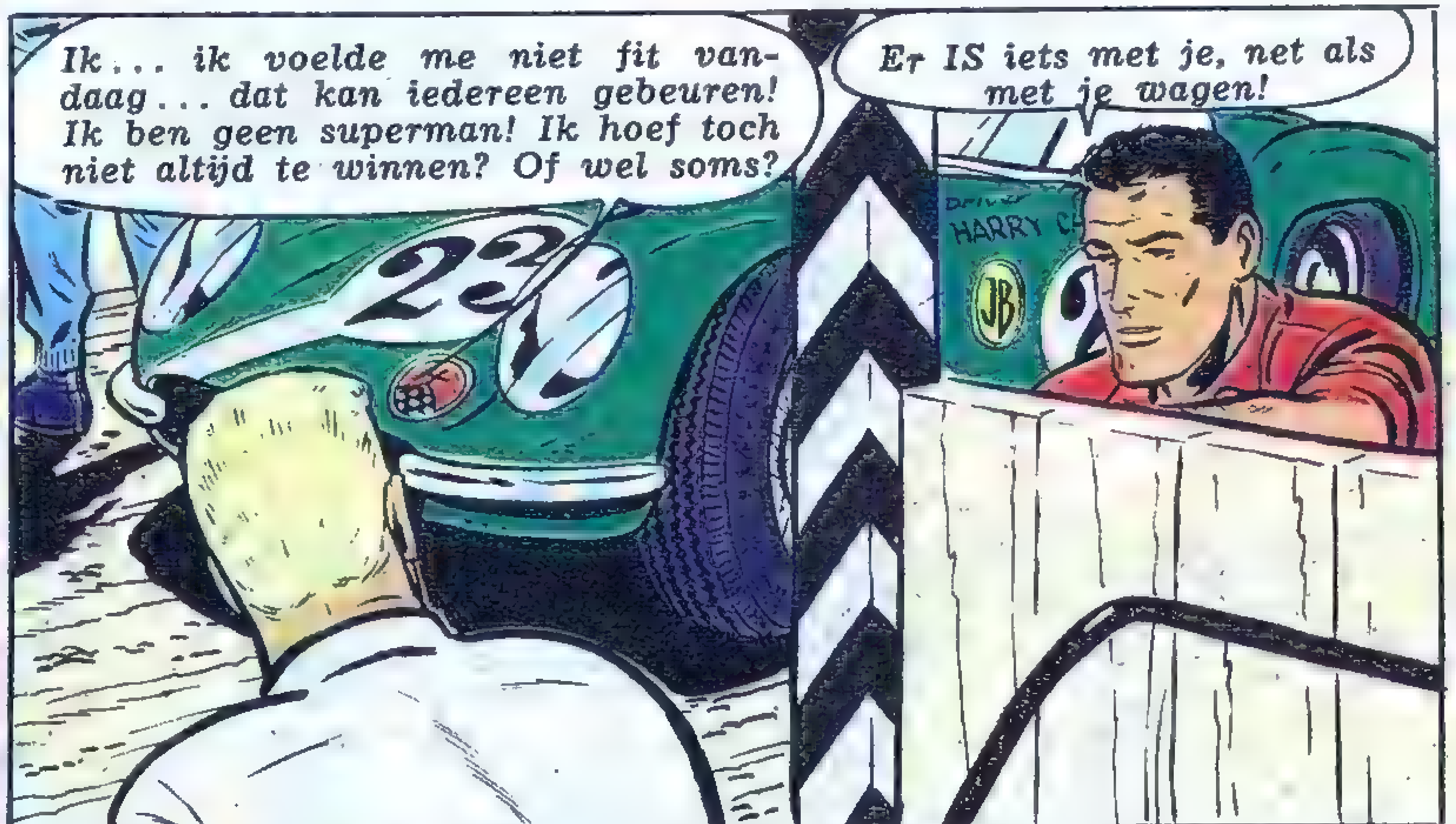




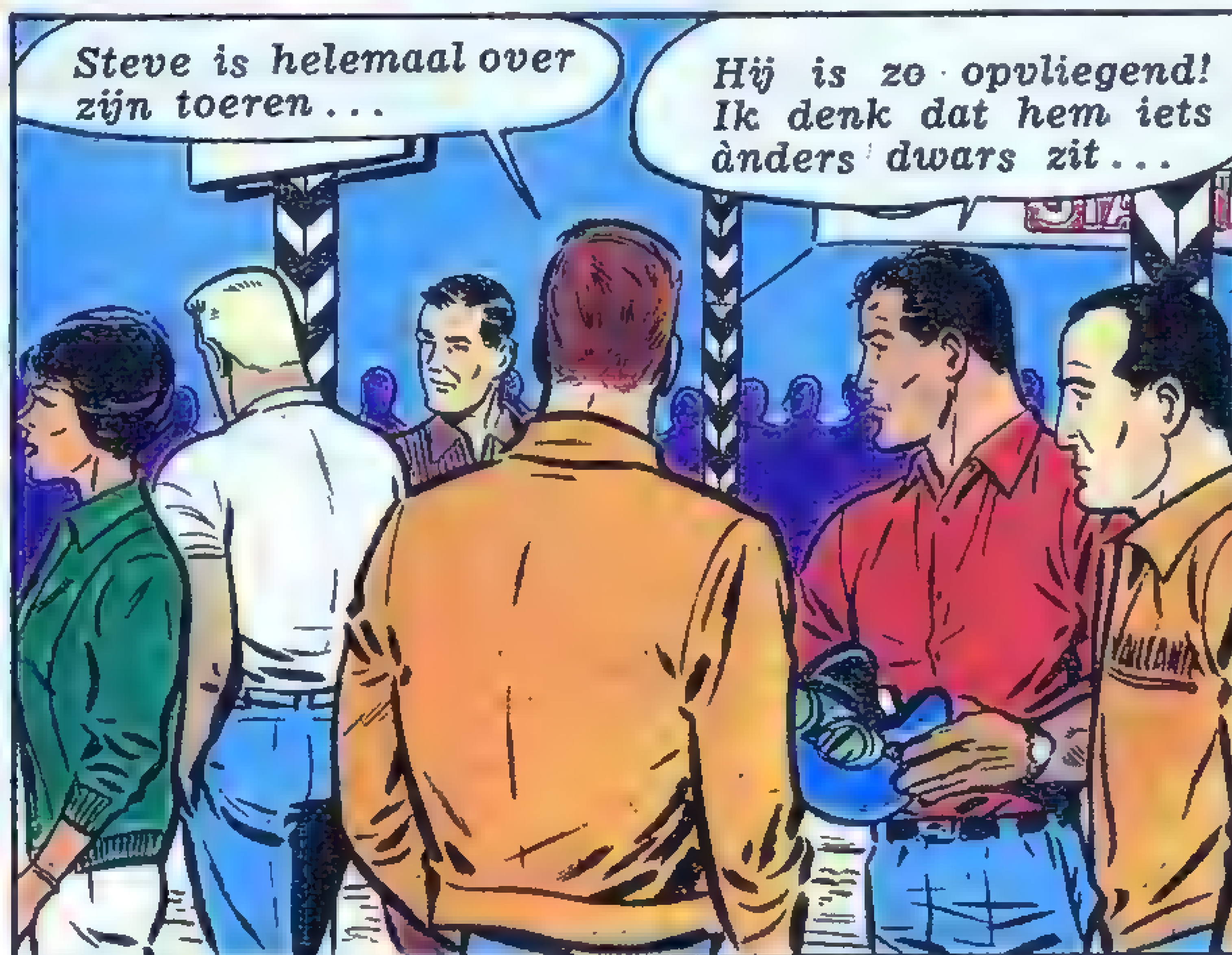
STEVE WARSON





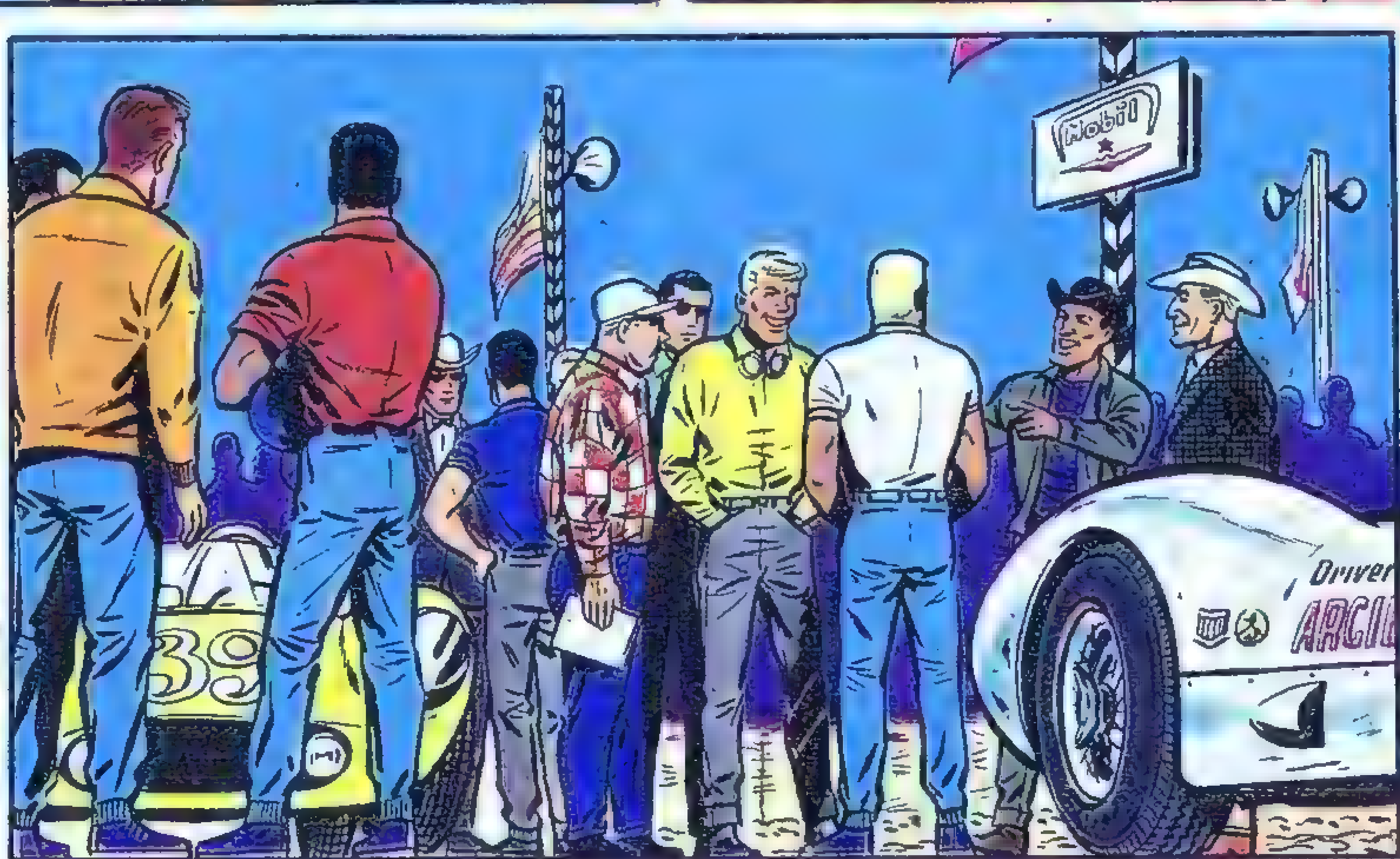












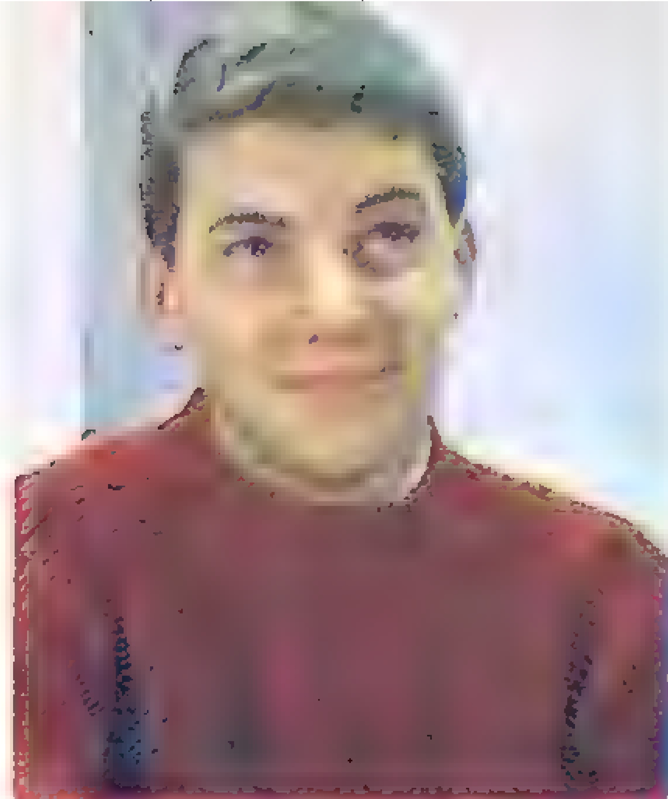






Wordt vervolgd





RONNIE TOBER:
IN VIJF SCHOTEN
33 PUNTEN.



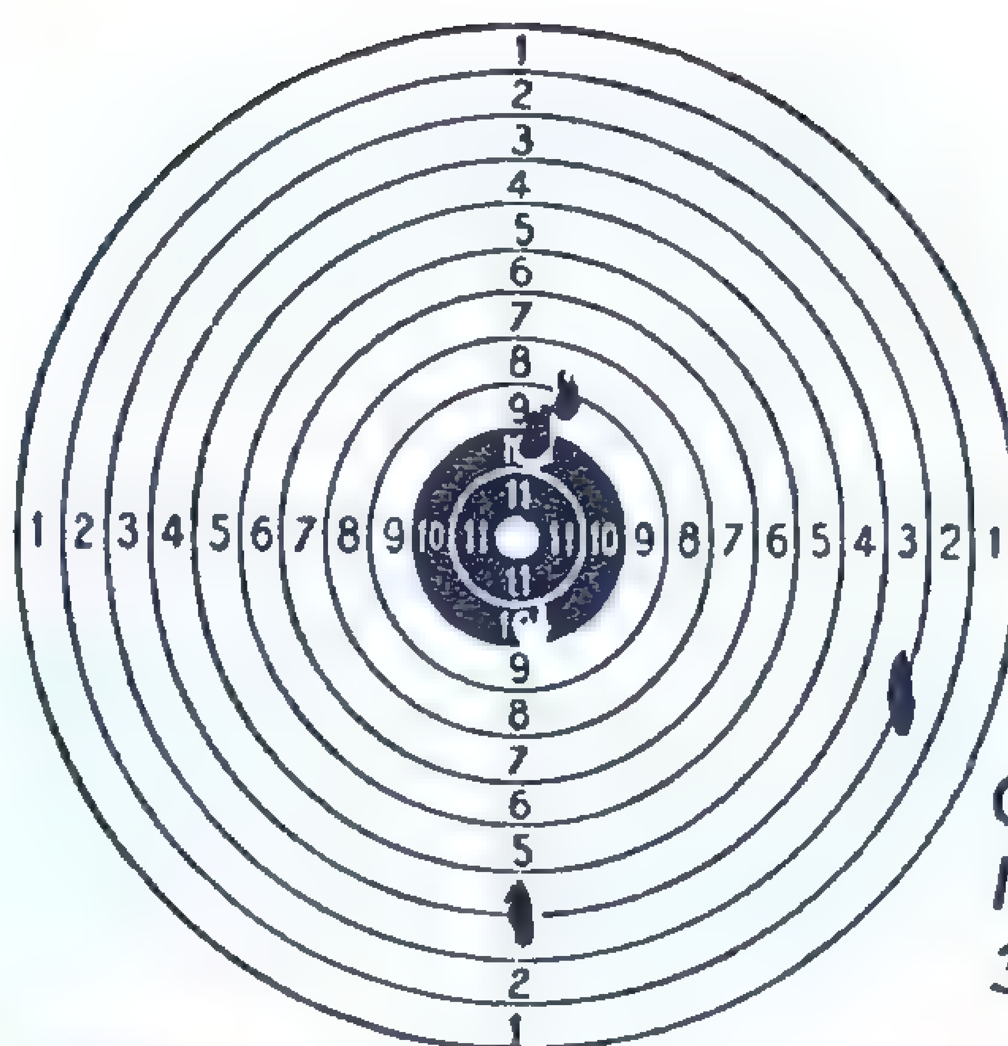


EDWIN RUTTEN:
IN VIJF SCHOTEN
23 PUNTEN.





KARIN KENT:
IN VIJF SCHOTEN
25 PUNTEN.





CONNY VAN BERGEN:
IN VIJF SCHOTEN
36 PUNTEN.

KARIN EN CONNY EDWIN EN RONNIE *schieten..* *RAAK*

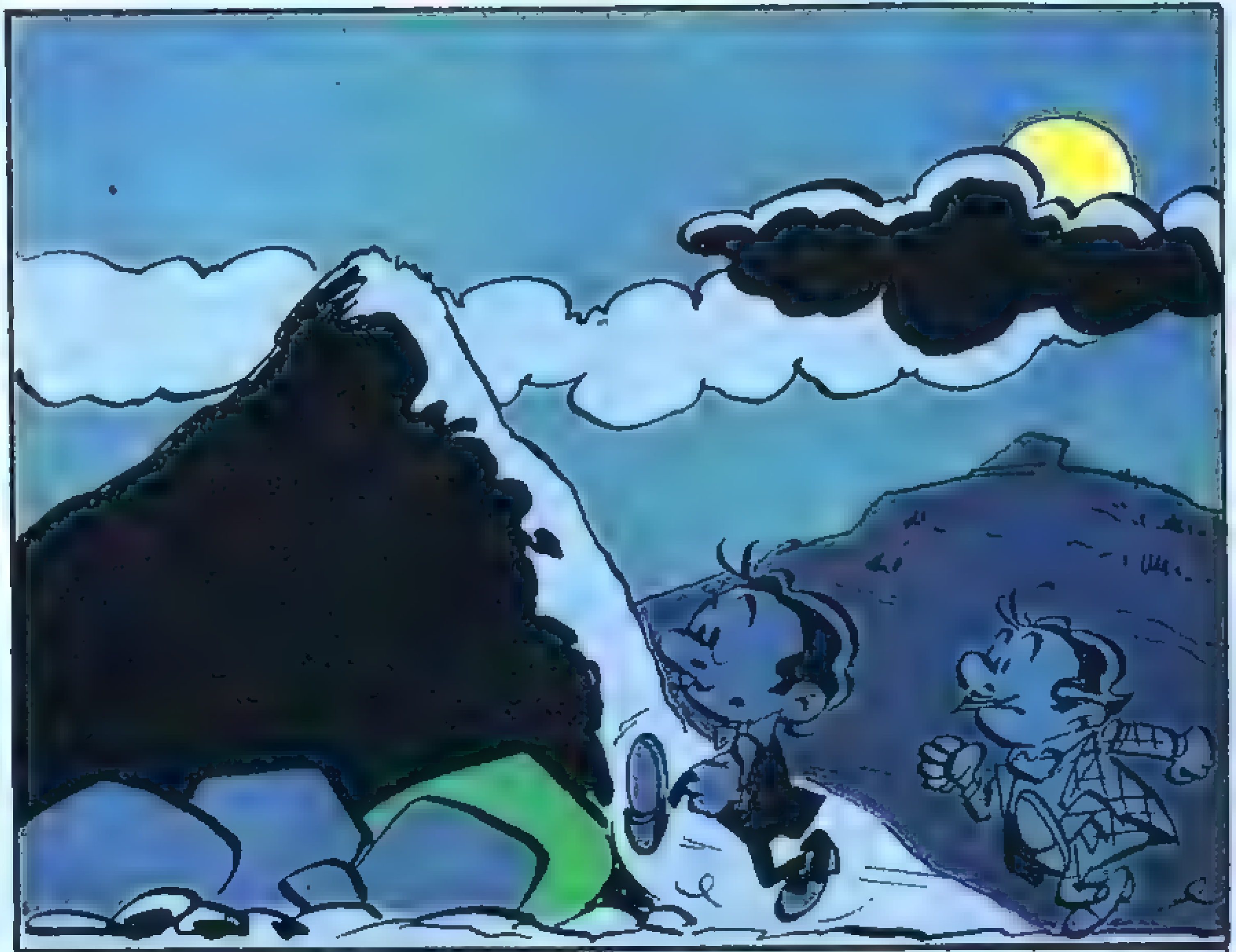
"ER is weer kermis", een kreet die vooral in deze zomermaanden overal in ons land wordt gehoord. In vele grote en kleine plaatsen staat momenteel die bonte mengeling kleurige kraampjes dicht bijeen tot vermaak van de talrijke kermisvierders. De redactie van Pep heeft samen met vier belangrijke Nederlandse tienerartiesten een bezoek gebracht aan zo'n kermis. Vooral de schiettent bleek voor hen een grote aantrekkingskracht te hebben. De fotograaf was er als de kippen bij om dit tafereeltje vast te leggen en daarom worden deze pagina's van Pep-show gesierd met vier schietende artiesten, die hun best doen de roos te raken. Van links naar rechts zie je: Ronnie Tober, Karin Kent, Edwin Rutten en Conny van Bergen. Daartussen wat jeugdige kermisenthousiasten, die de gelegenheid niet voorbij lieten gaan om de resultaten van hun favorieten van dichtbij te bekijken. Het werd een schietfestijn, dat de baas van de schiettent nog lang zal heugen. Toen eindelijk de kruitdampen waren opgetrokken, bleek dat Conny van Bergen de meeste punten bij elkaar had geschoten. Haar resultaat en dat van de anderen zien jullie boven aan deze bladzijden.



EEN AVONTUUR VAN SPAGHETTI







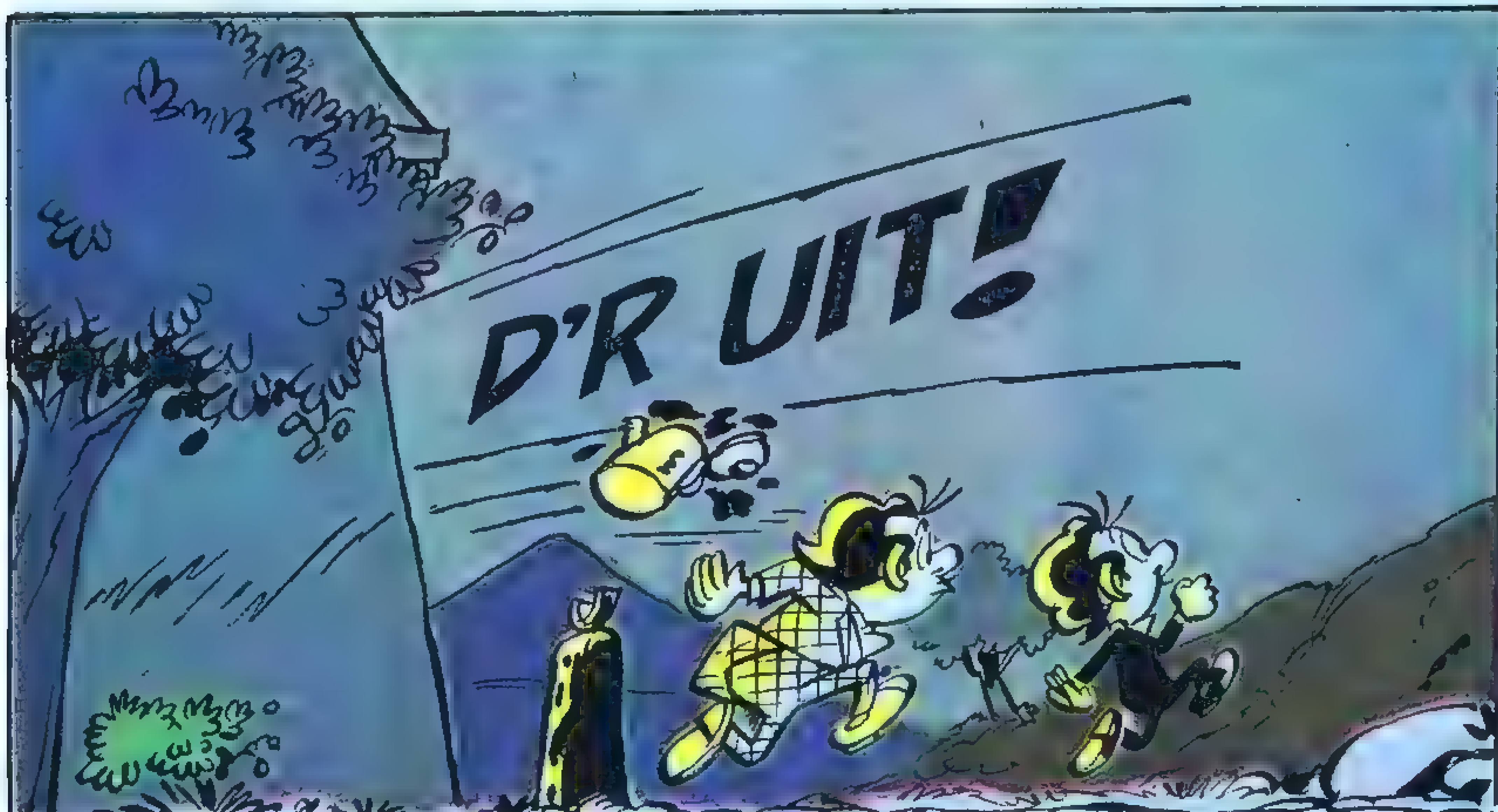






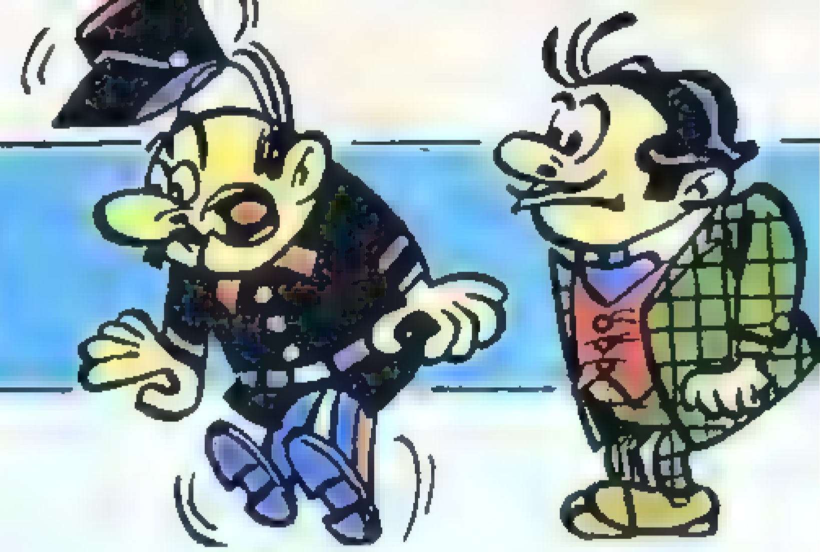








goud in de wielen



Omdat hun hotel veelvuldig wordt gebruikt door smokkelaars, geven Spaghetti en Prosjoetto er de voorkeur aan de benen te nemen....















WORDT VERVOLGD.

ALLEMAAL EEN BROMMER VAN DE BAAS!



MARIJKE uit Berkel vindt haar baas, mijnheer Van Wijngaarden, een moordvent. Ansje uit Enschot vindt hem eindeloos. Liesje uit Moergestel wil zijn portret boven haar bed hangen en Tineke, die in Tilburg woont, zègt dat er geen betere baas op de hele wereld te vinden is. Die mijnheer Van Wijngaarden, een textielfabrikant, staat er dus wel goed op bij zijn personeel. En niet zonder reden. Hij deed namelijk zijn veertig modinettes, meisjes die per jaar duizenden broekjes en jurkjes in elkaar naaien, zo maar een brommer cadeau. Gratis-voor-niks!

Mijnheer Van Wijngaarden vond het erg vervelend dat de meisjes dag in, dag uit in een benauwde bus moesten zitten om van hun woonplaats naar de fabriek en 's avonds weer naar huis te rijden. „Als ik ze nu een brommer geef," dacht hij, „komen ze allemaal fris en vrolijk op hun werk, terwijl ze ook in hun vrije tijd er nog plezier van kunnen hebben."
Als je nu op een doordeweekse dag bij die textielfabriek gaat kijken en luisteren, zie je 40 meisjes tot 6 uur 's avonds achter snorrende naaimachines zitten, terwijl even later 40 bromfietsen beginnen te ronken en de modinettes giechelend van plezier naar huis rijden. „Mijnheer Van Wijngaarden," zeggen ze, „een moordbaas!"

* * *





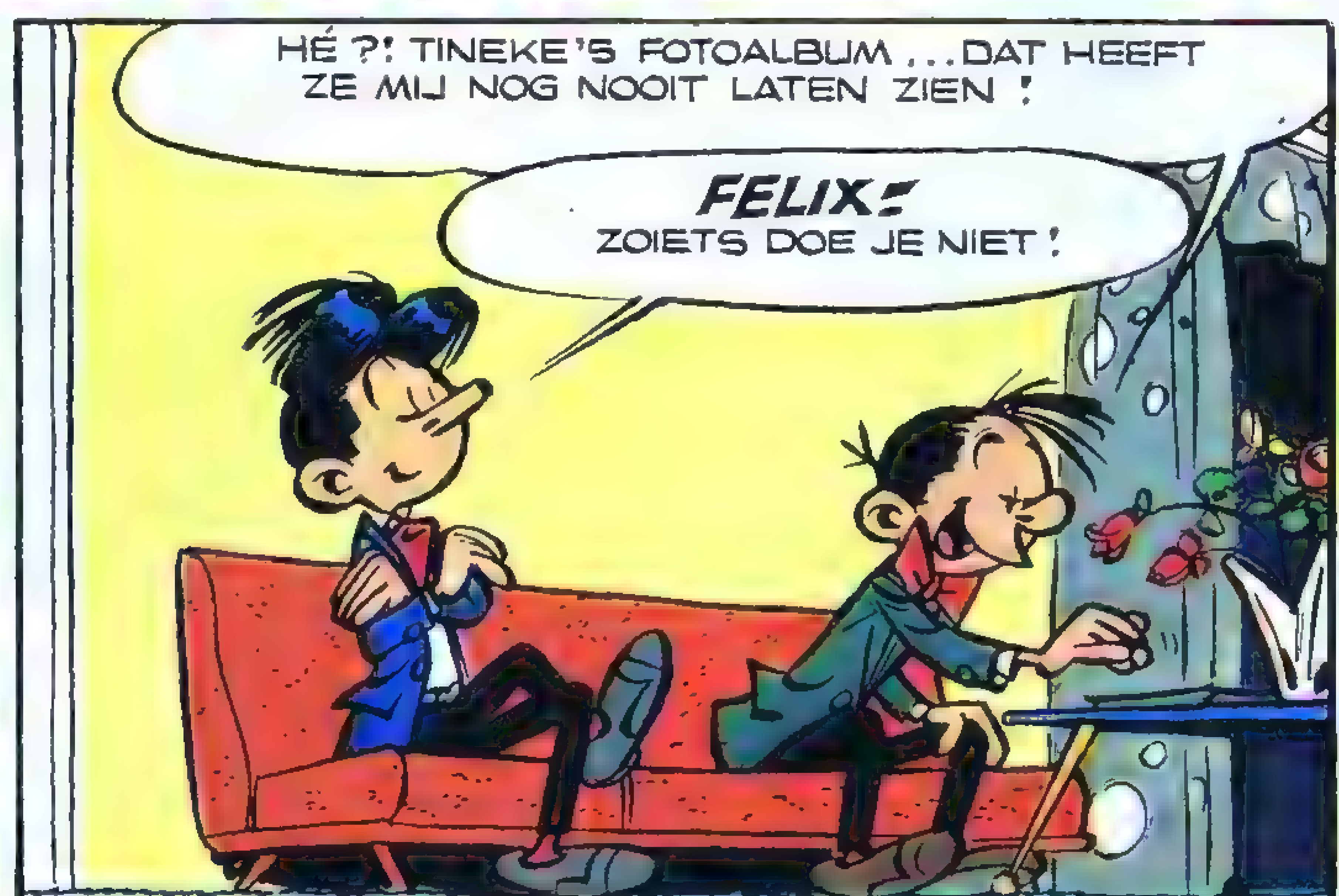
12 KEER SCHAKELEN!

DE geblokte vlag valt... en daar gaan ze! Een twintigtal nijdig grommende racemotortjes wordt op slag een horde krijsende snelheidsmonsters als ze door in het leer gestoken coureurs worden aangeduwd.
Het is de opwindende start van de Grand Prix in de afdeling ultralichte racemotoren.
Na enkele meters werpen de renners zich als jockeys in het zadel en duikt de meute de eerste bocht in.
De strijd is begonnen. Een sensationeel gevecht om de hoogste eer, waarbij fracties van seconden beslissend zijn en een moment van onoplettendheid fataal. Dubbelgevouwen, plat, liggen de coureurs op de tank, geheel weggedoken in de stroomlijnomhulling van hun motorfiets om de luchtweerstand zo klein mogelijk te houden.
Het gejuich van de duizenden toeschouwers horen ze niet, de stank van asfalt, rubber en verbrande benzine ruiken ze niet, want alle aandacht is geconcentreerd op de man voor hen. Maakt hij een fout? Neemt hij de bocht te wijd?
Elk foutje wordt meedogenloos afgestraft. Hier geldt alleen het recht van de sterkste. Bij het uitkomen van de eerste bocht is het rennersveld al in twee delen uiteengevallen. Voorop gaat een kopgroep van drie, vier man. Zij zullen in een tomeloos gevecht elkaar de ereplaatsen betwisten.
De strijd is nog open, want er liggen nog vele, vele kilometers voor de wielen. Maar één ding is zeker, de beste combinatie van man en motor zal zegevieren. Een racemotor kan nog zo snel zijn, zonder een goede berijder heeft hij even weinig kans als een stoomwals op een concours-hippique. Maar aan de andere kant is ook de beste coureur nergens als zijn motor op het rechte eind niet sneller rijdt dan minstens 170 km per uur. Ja, daar schrik je misschien van, want we hebben het nog steeds over racebrommers met een cilinderinhoud van slechts 50 cc. Niet veel meer dus dan een normale brommer!
De renners hebben het zwaar. Niet alleen moeten ze hun tégenstanders steeds in de gaten houden, maar ook moeten ze voortdurend op hun toerenteller kijken, om te controleren of ze wel het maximumvermogen uit hun motor persen.
Dat maximumvermogen wordt bereikt door steeds in de juiste versnelling te rijden en daarom moet er vooral in de bochten heel wat geschakeld worden. Bij het ingaan van de bocht razendsnel een paar keer terugschakelen om bij het uitgaan ervan precies op tijd weer in een hogere versnelling te komen, dat is vakwerk, wat je niet kunt leren. Je hebt het, of je hebt het niet.
Onder de koplopers is er een die meer nog dan de anderen de versnellingspedaal bedient. Voortdurend is hij bezig, zijn linkerhand en -voet zijn steeds in beweging. Het is de bekende Duitser Hans Georg Anscheidt, de kopman van de Kreidler-renstal. Hij ligt op een supersnelle machine die een topsnelheid kan bereiken van — hou je vast — 177 km per uur!
Maar dat is niet het enige bijzondere aan deze machine. Er is namelijk op de hele wereld geen motor te vinden die zoveel versnellingen heeft als de Kreidler Florett. Het zijn er liefst twaalf, die met de hand en de voet worden bediend. Nogal wiedes dat Anscheidt tijdens de race zo druk bezig is! De Kreidlerracer is misschien niet de snelste, maar wel veruit de moeilijkste racemachine die over de circuits raast. Hoe ingewikkeld zijn bediening is, hebben de Italiaan Provini en de Zwitser Taveri aan den lijve ondervonden. Zij draaiden de versnellingsbak van de Kreidler telkens grandioos in de soep! En zij zijn toch geen kleine jongens.
Het gevecht aan de kop gaat onverminderd door. Geen duimbreed geven de renners elkaar toe. De laatste ronde is bijna afgelopen. Wiel aan wiel scheren ze door de laatste bocht om dan op het rechte eind op topsnelheid naar de finish te suizen. De spanning is te snijden en de juichende toeschouwers rekken de nek om te zien wie als eerste de eindstreep passeert. Wie zal het worden? De Duitser Anscheidt of onze landgenoot Cees van Dongen, die ook voor Kreidler rijdt? De man op de Honda of de Suzuki-rijder? Nog enkele meters en dan weten we het.
Maar ook al wint Kreidler niet, dan toch nemen we ons petje diep af voor de coureurs die deze machine berijden. Doe het ze maar eens na! Twaalf keer schakelen!



Ton en Tineke

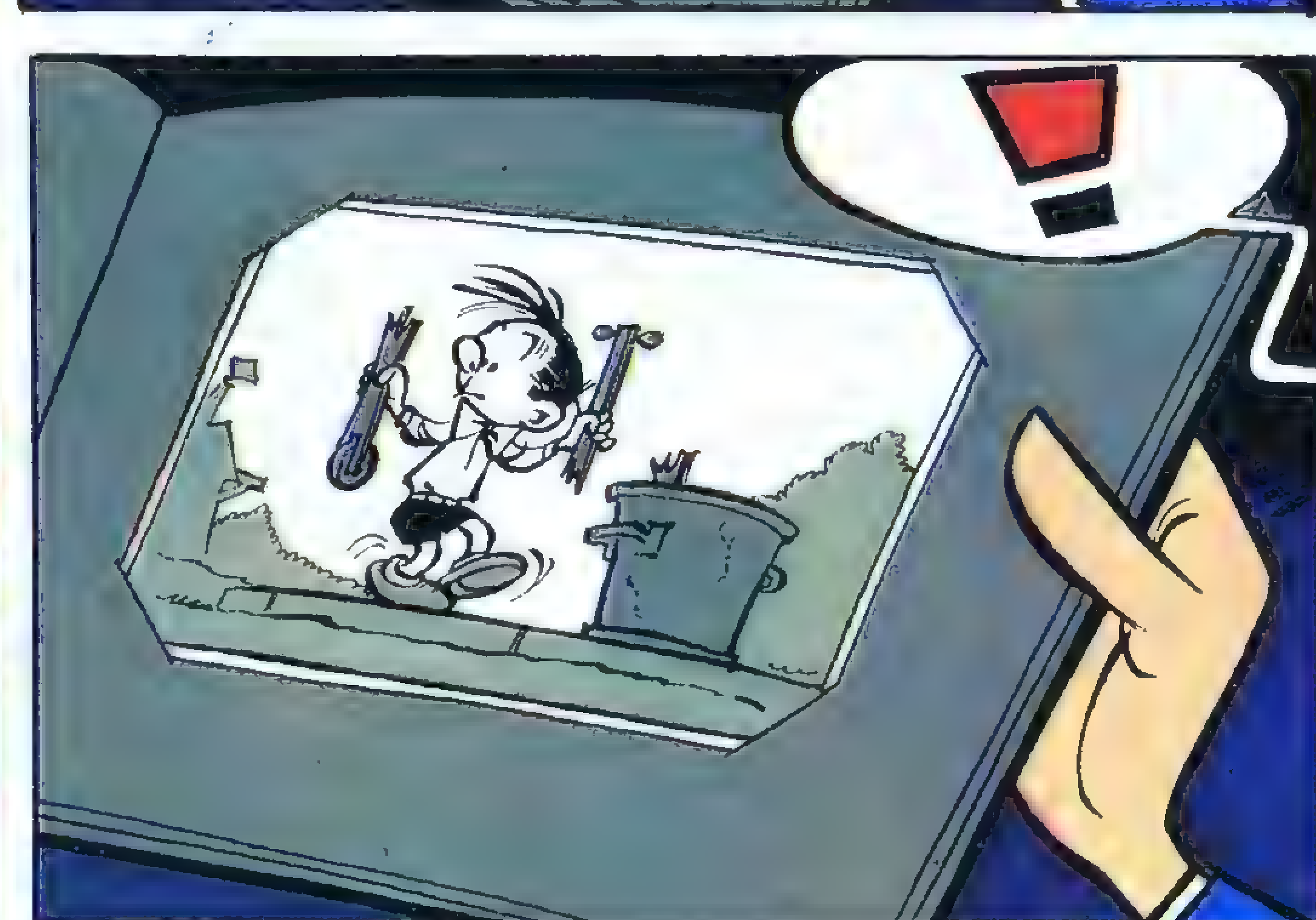


















een avontuur van
MICK TANGY

DE VERLOREN























RAKET



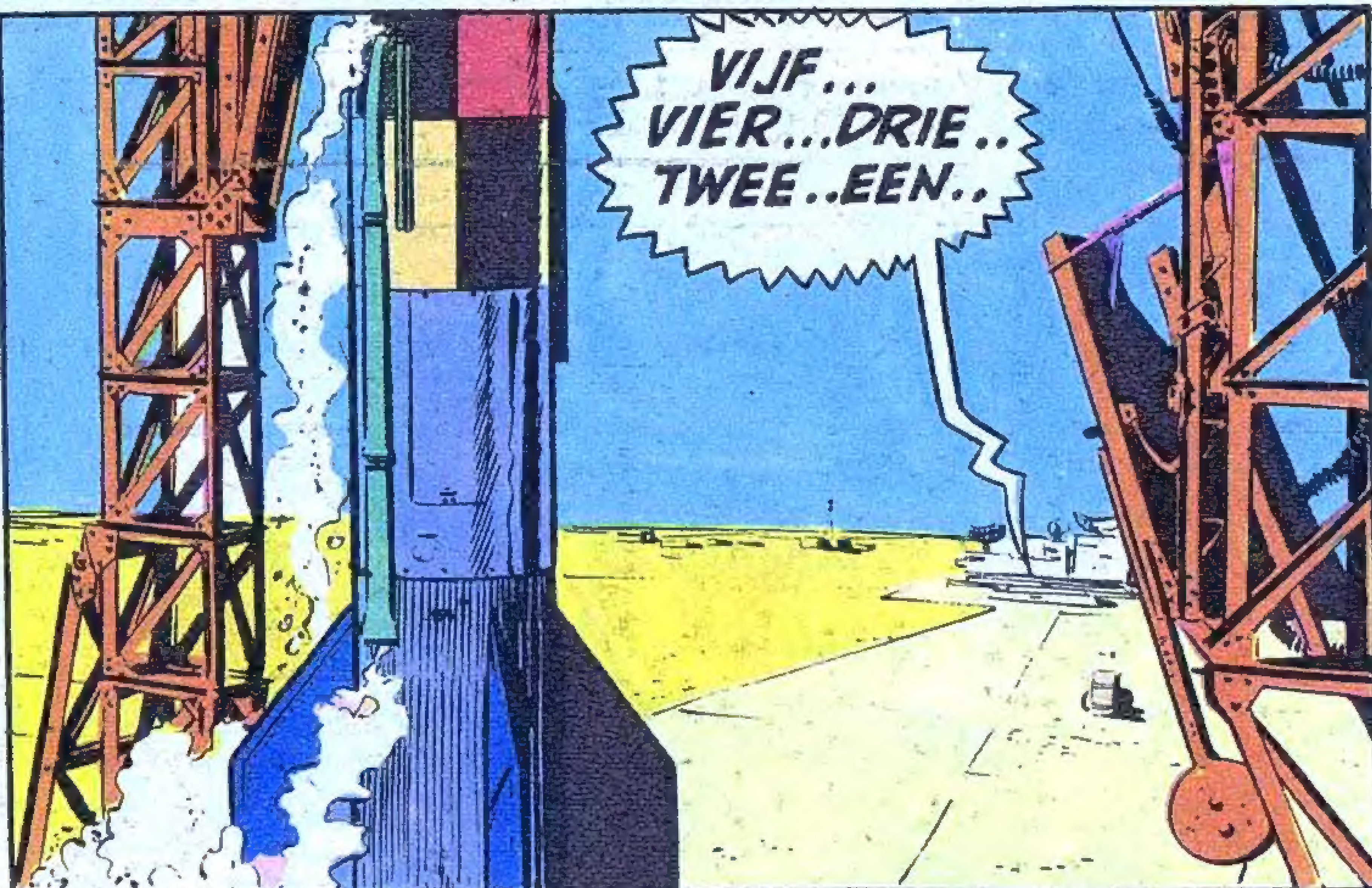
Darnier, de instructeur, schijnt erg gebeten te zijn op Saint-Hélier, een leerling-piloot. Tangy komt voor de man op, maar....

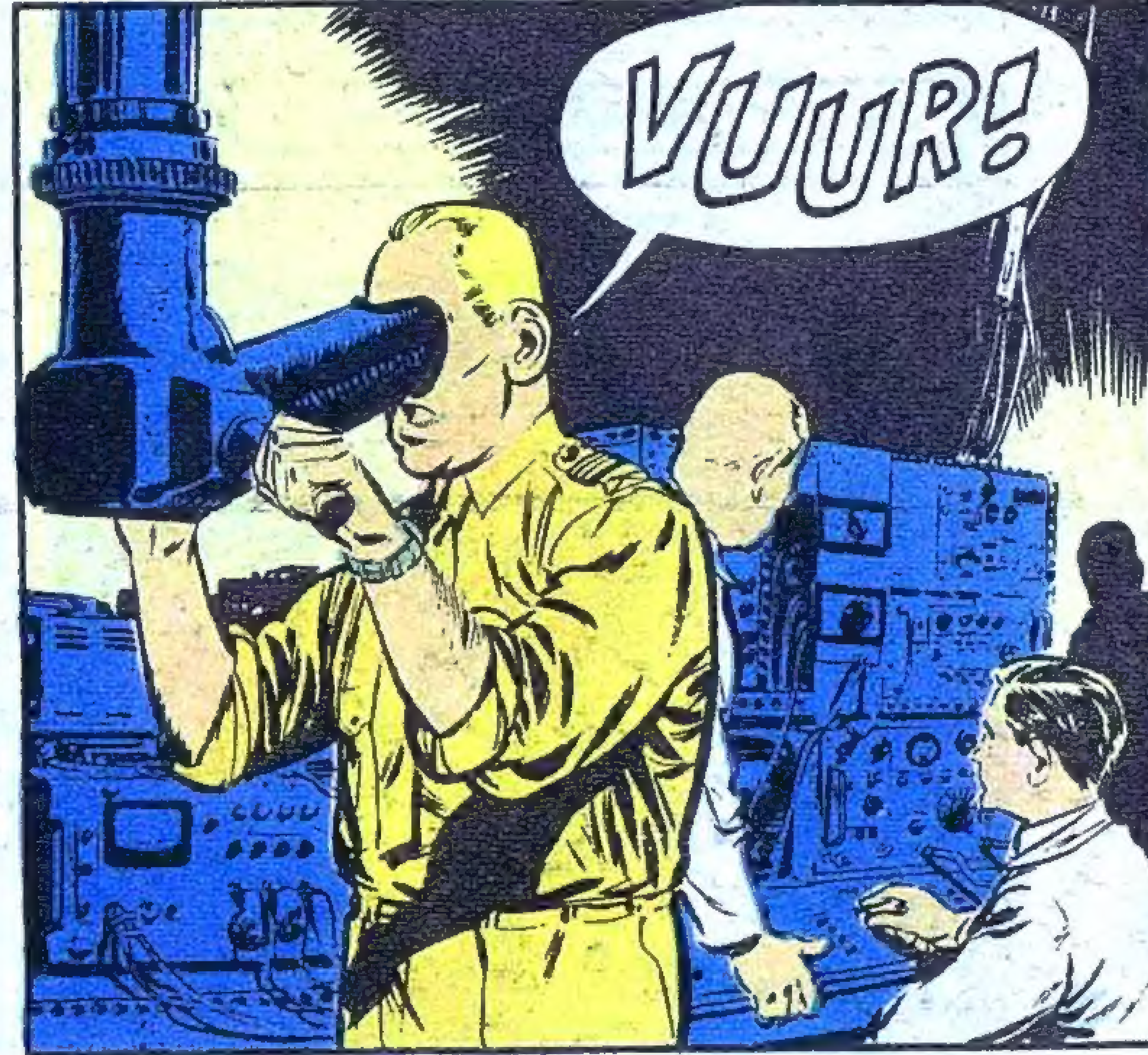


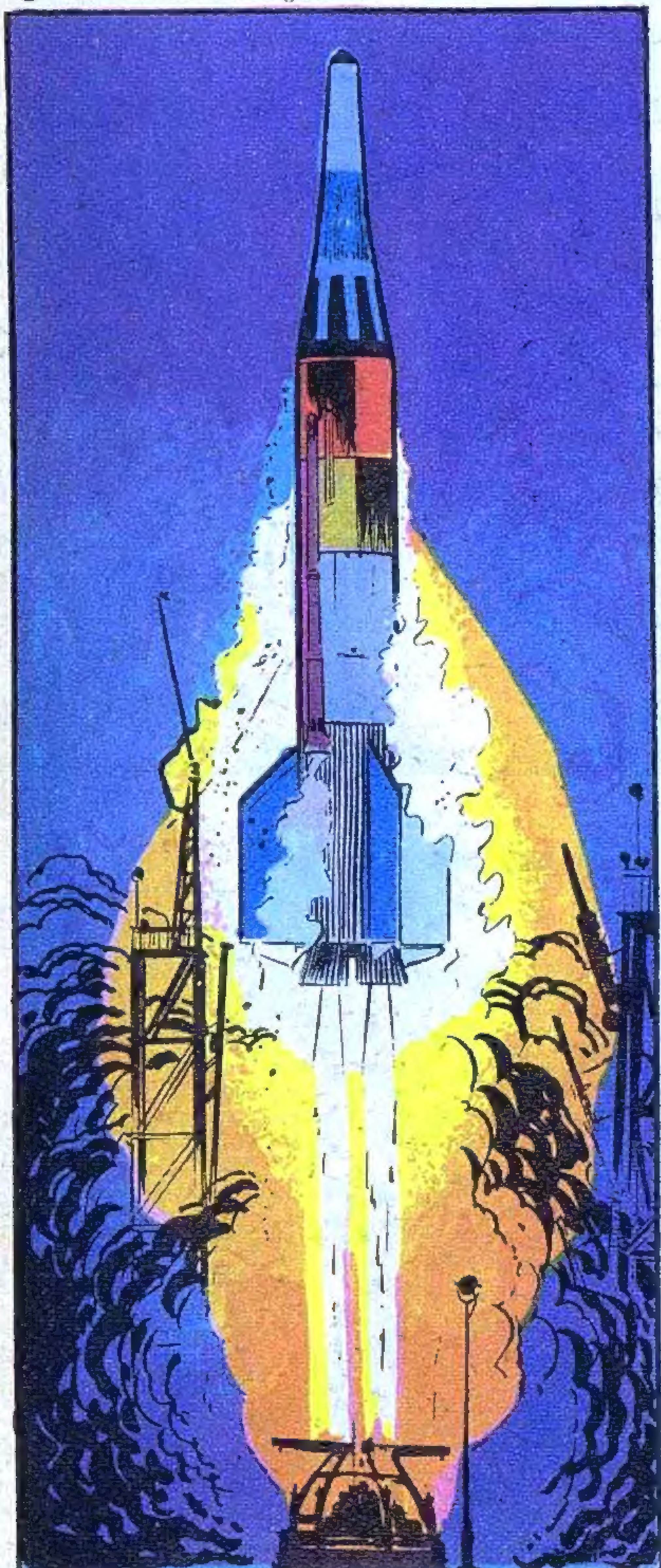


NIET VER VAN DE SCHOOL VOOR DE JAGEROPLEIDING LIGT DE RAKETBASIS COLOMB-BÉCHAR.. DAAR WORDEN DE LAATSTE VOORBEREIDINGEN GETROFFEN VOOR DE LANCERING VAN 'N NIEUW TYPE RAKET...

















WORDT VERVOLGD.



LUCKY LUKE en BILLY



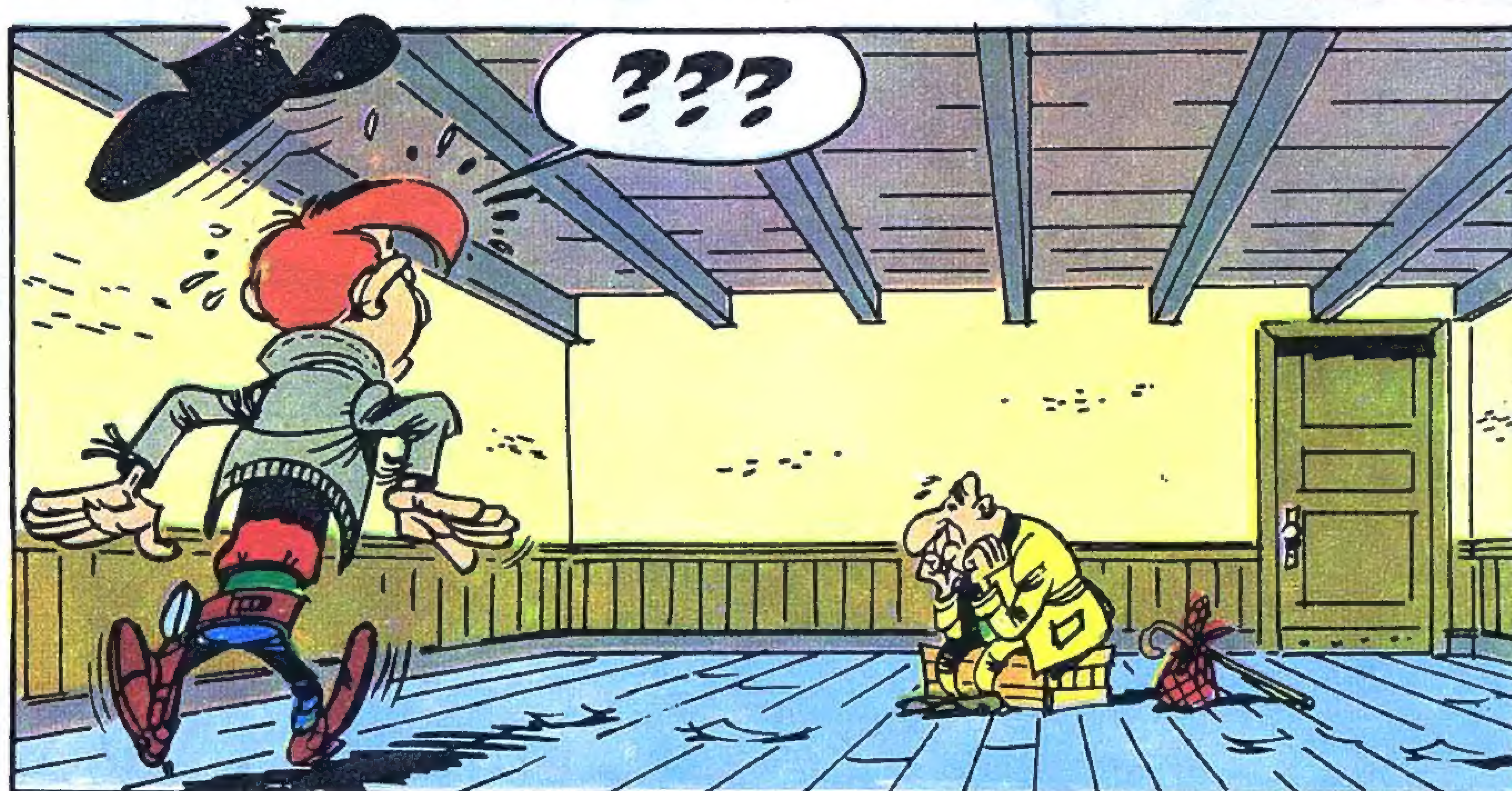








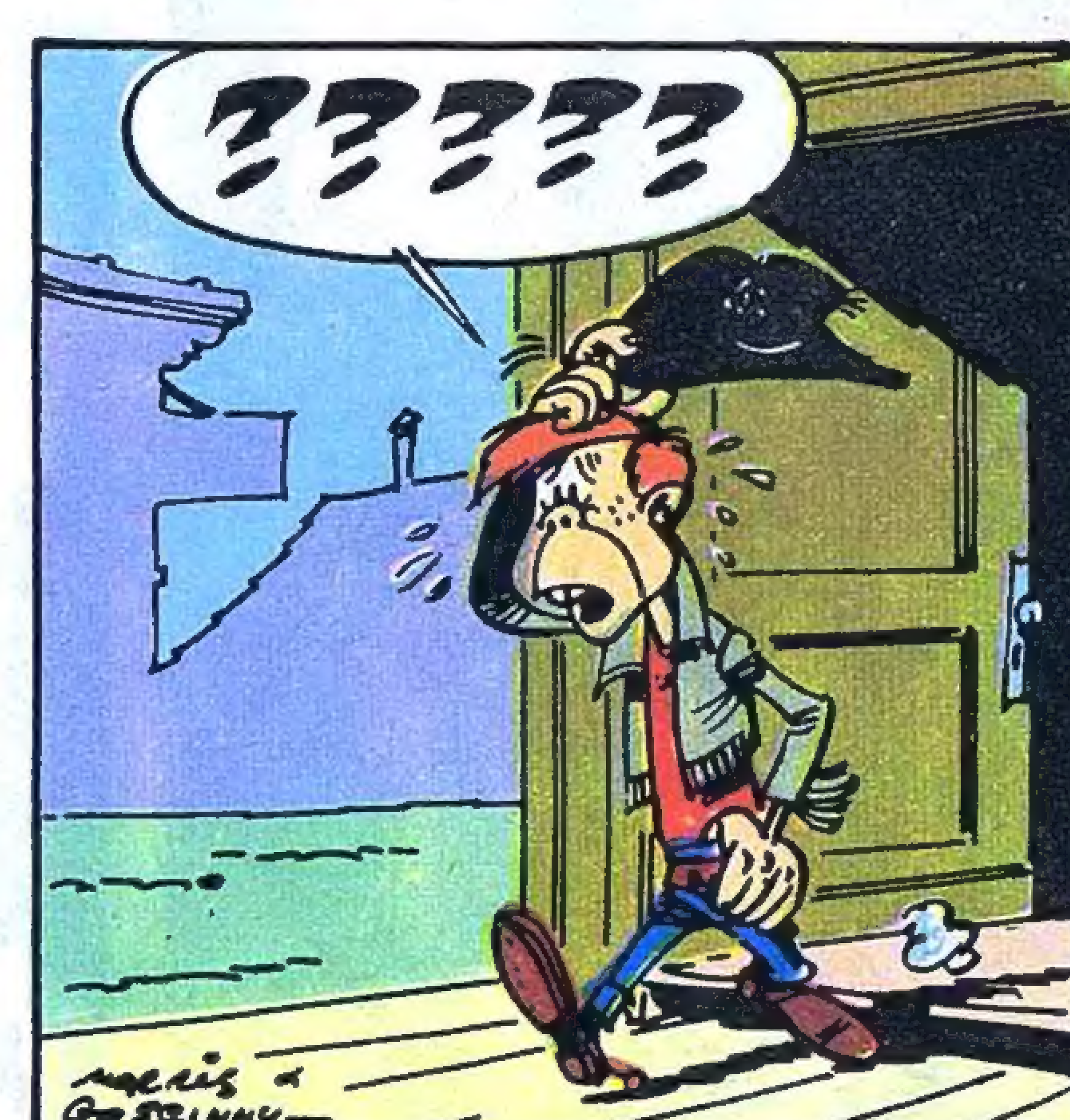












the Kid

Lucky Luke hangt de boef uit, want de hele stad is zo bang voor Billy the Kid, dat de bevolking alleen ontzag kan hebben voor een nog grotere schurk....



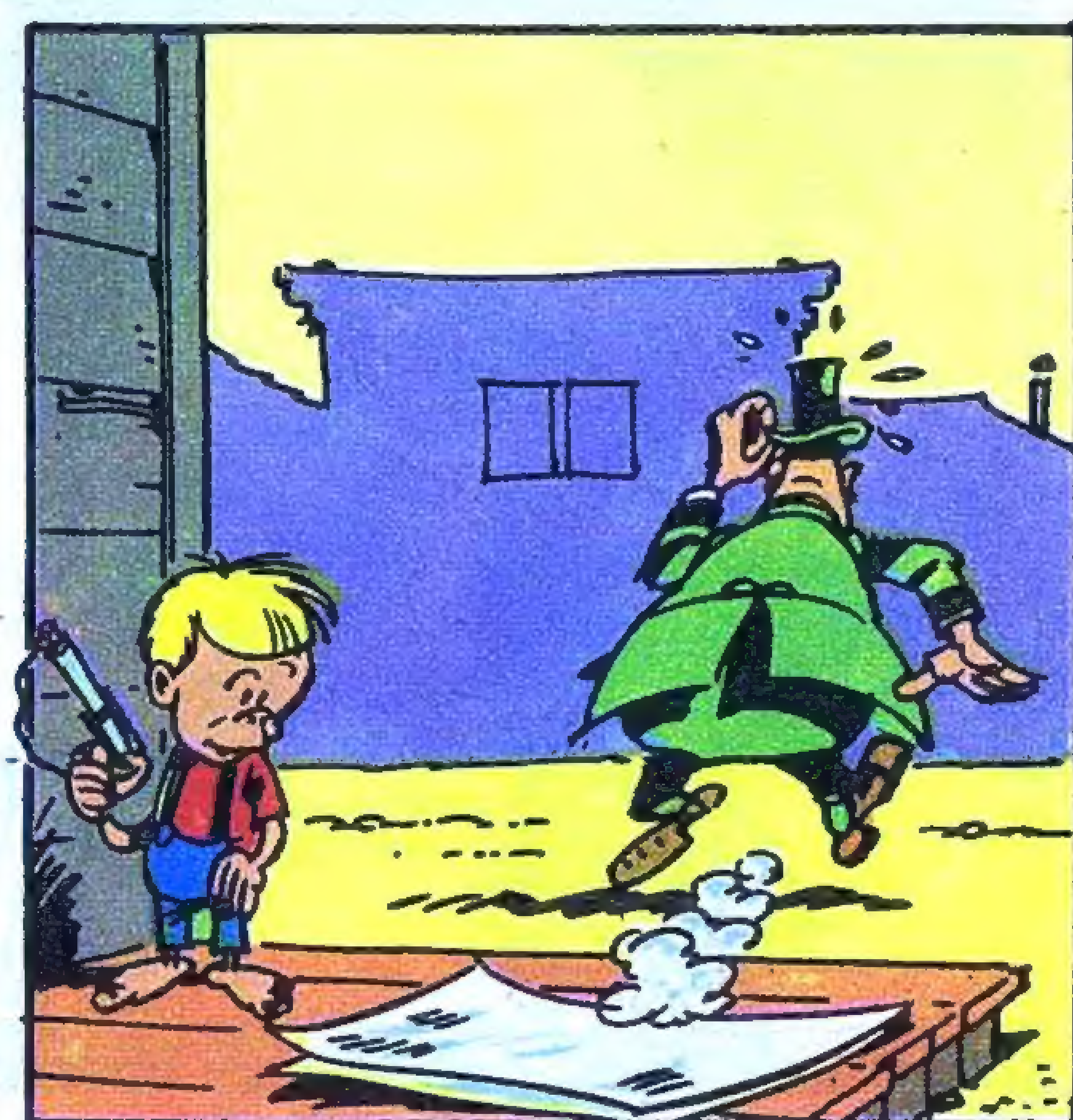


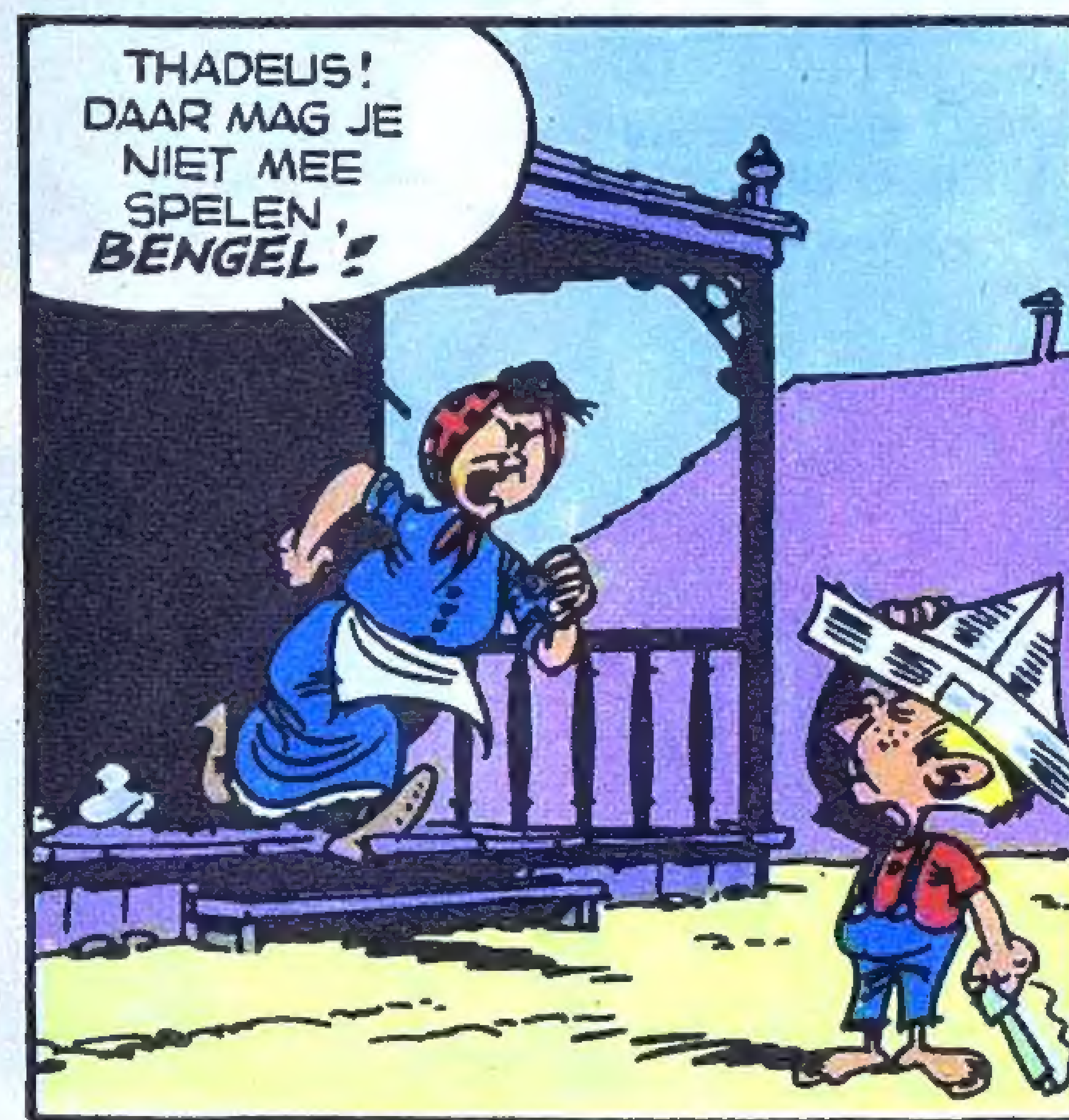




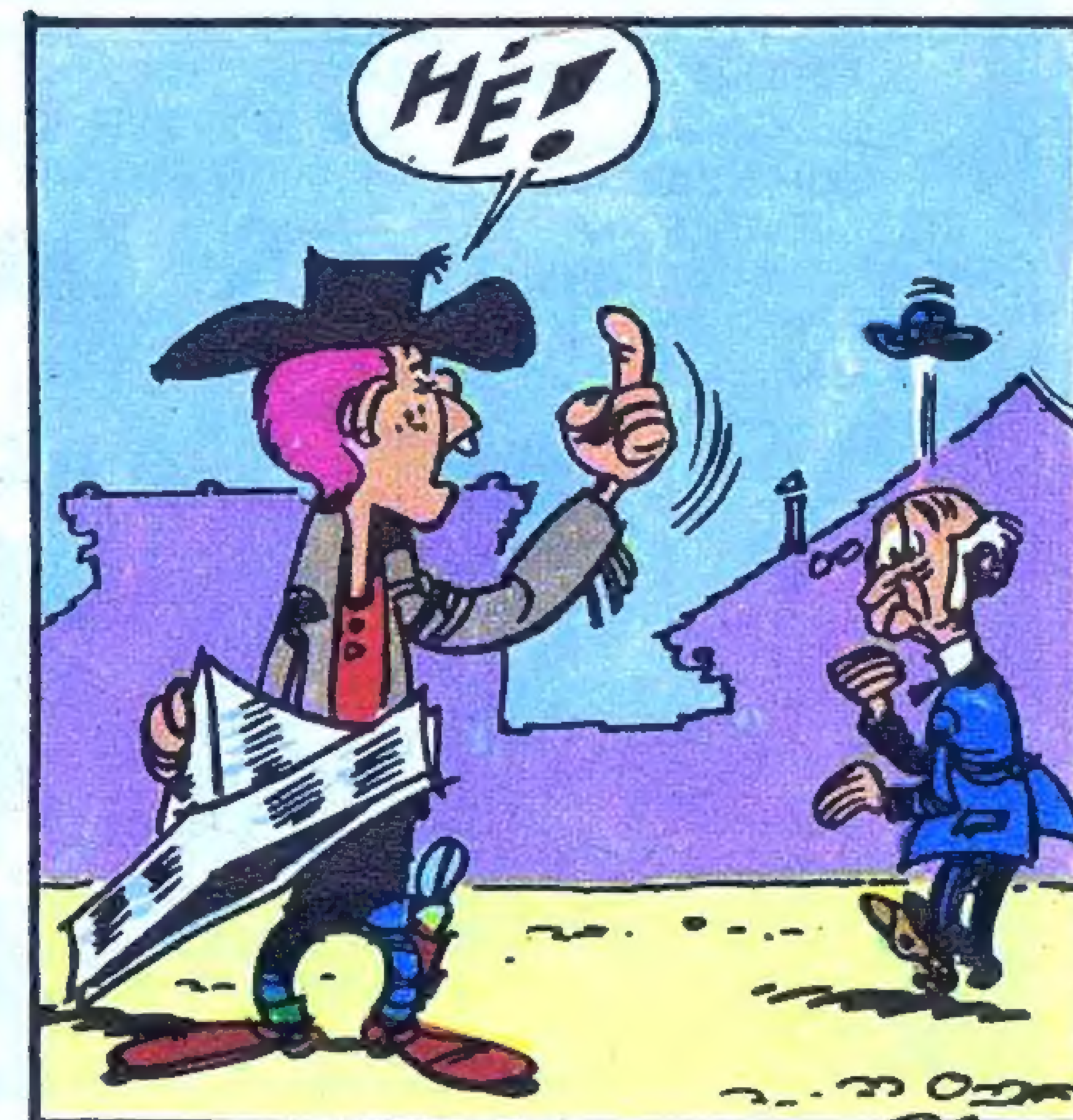
















LUCKY LUKE en BILLY the Kid

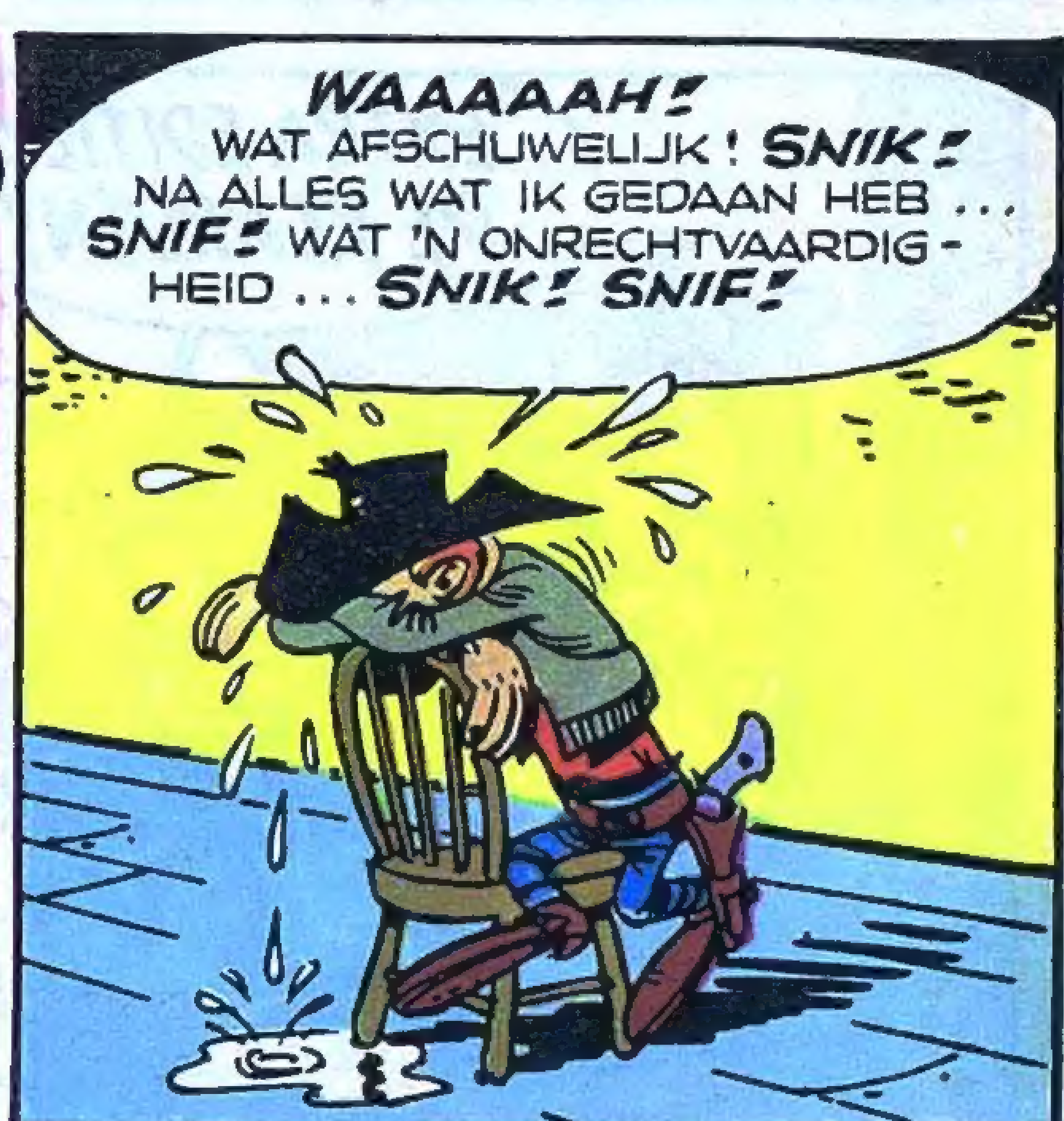






















PEP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Abonnementsprijzen. **Nederland:** 35 ct. per week of ƒ 4,55 per 13 nummers (Giro 330021). Losse nummers 45 ct. **Ned. Antillen en Suriname:** ƒ 20,80 per jaar. **Overig buitenland:** ƒ 28,— per jaar. Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

